

156

1510
156

ఆనామ

(నాటకం)

ము
156



రచక:
సీ జి ర్



నగారా ప్రచురణాలయం,

కొత్తపేట, :: గుంటూరు.

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము

స్థాపితం 1988

విజయవాడ 1986

తే ల ప్రో లు, (కృష్ణాజిల్లా)

గ్రంథ నామము శ్రీ-సా-స-మి.

గ్రంథము సంఖ్య 1510 / 100

శబ్దము విభజన సంఖ్య 1500

గ్రంథ దాత గ్రంథాలయము.

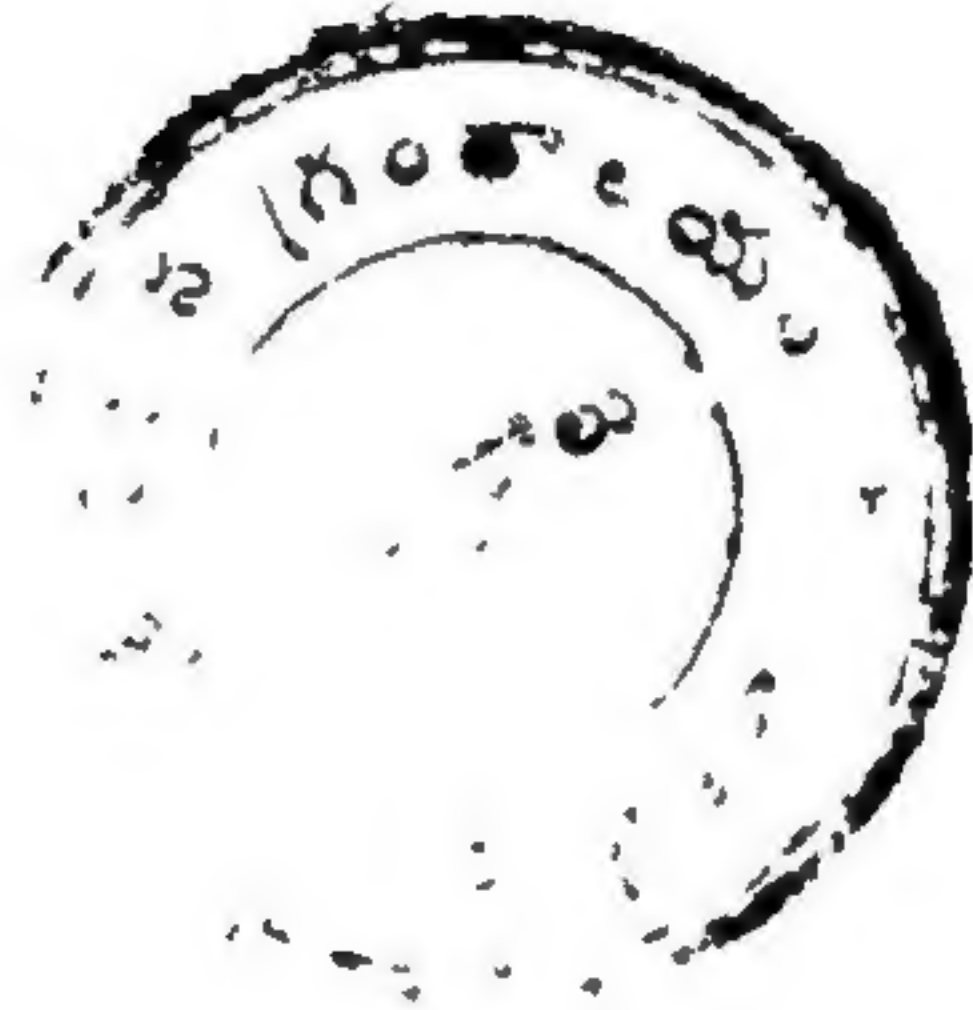
గ్రామము _____

II TPLA/03/169

15/10
200-156

అ సా మి
(నాటకం)

156



రచన :
నాజర్



న గా రా ప్ర చు రణా ల యం
గుంటూరు

ప్రథమ ముద్రణ
1954 అక్టోబరు.

వెల : 1-4-0

లక్ష్మీకర్ణ (పింటర్స్),
గుంటూరు.

CIT

అంకితం

ఆసాములకు

అన్నదాతలందరకు

CIV
ప రి చ యం

20/56

బుర్రకథల్ని రచించడంలో గానంచెయ్యడంలో వాక
నవ్యశకం ప్రవేశపెట్టిన విశిష్ట కళాకారుడు చిరంజీవి నాజరు.
ఇతణ్ణి వాక నాటకకర్తగా తెనుగుదేశానికి తొలిసారిగా పరి
చయం చెయ్యగల అపూర్వ అవకాశం లభించడం నాకు మార్వ
కారణం.

ఈ నాటకం 18 వ ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తులో ప్రథమ
బహుమానం పొందింది. తర్వాత అనేకచోట్ల ప్రదర్శింపబడింది.
ఆ ప్రదర్శనలుచూచి ఆనందించిన వేలాది ప్రేక్షకులకు ఈ నాట
కాన్ని గురించి కొత్తగా నేను పరిచయంచెయ్యవలసింది యేమీ
వుండదు. ప్రదర్శనం చూడని ప్రేక్షకులకు ఈ ఆచుప్రతియే
తన్నుతాను పరిచయం చేసుకోగలుగుతుంది.

అయితే, తీరు తీయాలుగల తేట తెనుగు భాషలో
“ఆ సా మి” లాటి నాటక రచనలు మనకు అనుదినము రాజా
లవనిమటుకు నేను గట్టిగా చెప్పగలను.

— కొప్పరపు సుబ్బారావు

ముఖ్యపాత్రలు

ధర్మయ్య :-	45 సం॥
శ్రీరంగం :-	50 ,,
అమరయ్య :-	50 ,,
ప్రసాద్ :-	24 ,,
కొండయ్య :-	35 ,,
దాసు :-	26 ,,
చలమయ్య :-	35 ,,
జ్ఞానయ్య :-	60 ,,
సర్కిల్ :-	40 ,,
అమీనా :-	45 ,,
వీరమ్మ :-	40 ,,
శాంత :-	15 ,,

మరికొందరు :-

కాలం :- ప్రస్తుతం.

స్థలం :- 1, 3, 5, 7 రంగాలు ధర్మయ్యగారింట్లో.
 ,, 2, 4, 6 రంగాలు అమరయ్యగారింట్లో.

నా మాట

ఇది నా మొదటి నాటక రచన. ఇందులో చాలా భాగం నా స్వానుభవమని చెప్పాలి. నేటి మధ్యతరగతి రైతు మనస్తత్వం, అతని ఆశలు, కోర్కెలు, వూహలు, యదార్థ జీవితంలో ఎలా విచ్చిత్తై నానాట తను ఆసామిగా మనలేక కూలీగా, పాలేరుగా కడకు బికారిగా ఏగోడనీడనో రాలి పోయే స్థితికి ఎలా దిగజారి పోతున్నాడో చెప్పాలని నా ప్రయత్నం.

ఇది నా తలకుమించిన పని. అయినా సాహసించాను. ఆంధ్ర) నాటక రసజ్ఞులు, రచయితలు, కళాకారులు, పెద్దలూ, పిన్నులు, ముఖ్యంగా ఆసాములు యిందున్న దోషాలు మన్నించి, మంచి నెంచుకుని ఆదరించి నా అభివృద్ధికి చేయూత నిస్తారని నా ఆశ.

ఈ నాటకాన్ని పుత్తమంగా ప్రదర్శించిన విజయవాడ ప్రజా నాట్యమండలి వారికి, నా కోర్కెను మన్నించి తమ అభిప్రాయాన్ని ప్రేమతో ప్రసాదించిన పుత్తమ నాటక రచయితలైన శ్రీయుత కొప్పరపు సుబ్బారావుగారికి, నాకు సలహాలు యిచ్చి తోడ్పడిన మిత్రులందరికీ, ప్రచురించిన నగారా ప్రచురణాలయం వారికి నా హృదయపూర్వకాభివందనములు.

నాజర్.

ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తు అష్టాదశ వార్షిక మహా సభలు . ది. 7, 8, 9 మే 1954 బందరు మినర్వా హాలులో శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరిగిన సందర్భంలో వుత్తమ నాటక ప్రదర్శన పోటీలలో ప్రథమ బహుమతి బడసిన నాటకము.

—: నాటి నటీనటులు :—

ధర్మయ్య :-	శ్రీ మాచినేని వెంకటేశ్వరావు.
శ్రీరంగం :-	,, కర్నాటి లక్ష్మీనరసయ్య.
ప్రసాద్ :-	,, రాఘవాపురపు ఆస్పరావు.
అమరయ్య :-	,, నాజర్.
కొండయ్య :-	,, వెంగళనాథం.
దాసు :-	,, పురాణం వెంకటసుబ్బారావు.
సర్కిల్ :-	,, విన్నకోట రామన్నపంతులు.
జ్ఞానయ్య :-	,, కాకర్ల పూడి వెంకటరాజు.
చలమయ్య :-	,, తమ్మిన రామారావు.
అమీనా :-	,, జొన్నాదుల పిచ్చయ్య.
వీరమ్మ :-	శ్రీమతి కొవ్వరపు సరోజిని.
శాంత :-	కుమారి కొమ్మినేని హైమ.
మ్యాజిక్ :-	బి. గోపాలం.
ప్రొడక్షన్ :-	విజయవాడ ప్రజానాట్యమండలి.

1-వ రంగం

— ధర్మయ్యగారి యిల్లు —

(రెండు కుర్చీలు, టేబులు, సోఫా, పులిచర్మం పరిచిన ఒకబల్ల, గోడకు రాముడు, కృష్ణుడు, మొదలైనవారి పటాలువున్నాయి.

శాంత : (గది చిమ్ముతూ)

- పాట -

నాగా దిగరా - నా

యన్న దిగరా

నాగా దిగరా - నా

మనవి చేకొనరా

నా॥

పూరికి పుత్తరాన

పూడల్లా మరిక్కింద

కోనల్లో వుండేటి

కోడె నాగన్నా

నా॥

దిగు దిగు దిగు నాగా

దివ్య సుందర నాగా

ముదముతో రేపల్లె

ముద్దుల నాగా దిగు దిగు దిగు నాగా.

ధర్మయ్య : (వస్తూనే) ఏమిటే అది ?

శాంత : (పూడ్చిన పోగు ఎత్తుతూ) ఏమిలేదు దొరా.

ధర్మయ్య : మా బాగా పాడుతున్నావే. ఎక్కడనేక.

శాంత : ప్రసాదుబాబు దగ్గర నేర్చుకున్నానం.

ధర్మయ్య : ఉహు... నువ్వాయనబల్లో చూ

శాంత : అవునండి యిప్పుడే పాటాలు.

ధర్మయ్య : మరి ... పుత్రరాశేమైనా వ్రాస్తున్నావా?

శాంత : అచ్చరాలు అమ్మగారికి కుదిరినట్టు కుదరటంలేదండి.

ధర్మయ్య : ఏడ్చావులే పో. పో!

శాంత : (వెళ్లుతూంది.)

ధర్మయ్య : ఒసేయ్! శాంతా! శ్రీరంగం వచ్చాడేమో ఆఫీసు గదిలో చూడు.

శ్రీరంగం : (వస్తూ) వచ్చే! వచ్చే!

ధర్మయ్య : (సవ్వి) ఓ ... నూరేళ్లూ బ్రతికేట్టున్నావయ్యా శ్రీరంగం.

శ్రీరంగం : ఎందుకుబాబూ! చివాట్లకా? కళ్లూ కాళ్లూ వుండ గానే రాలిపోనివ్వండి.

ధర్మయ్య : (మళ్ళీసవ్వి) ఊ...ఏంజేసుకొచ్చారు?

శ్రీరంగం : చేసేదేముంది?

ధర్మయ్య : వాయిదావేశారా?

శ్రీరంగం : లేదు.

ధర్మయ్య : మరి?

శ్రీరంగం : కాలుదాల్లే గెలిచారు.

ధర్మయ్య : కాలుదాల్లు గెలిచారు!

శ్రీరంగం : ఎక్కడికి గెలిచినట్టూ, ఆగండి.

ధర్మయ్య : ఏమిటయ్యా ఆగేది! ఆవేశంతా నీగుప్పెట్లోవున్నట్టు కా?

శ్రీరంగం : లేకండా పండించేవాళ్ళను తొలగించరాదని, నప్పుడూ.....

ధర్మయ్య : తదా పాతదా? నా పొలం నేనాగు.

చేసుకుంటానంటున్నా. నన్ను కారణం అడిగేవనే
మొచ్చిందేకోర్టుకేస!

శ్రీరంగం : ఏమొచ్చిందో!

ధర్మయ్య : మరి నువ్వు తీసికెళ్ళినడబ్బు ఎక్కడతగలేసినట్టూ?

శ్రీరంగం : తమరు శలవిచ్చినట్టే జాగ్రత్తగా సర్దేవాడాను.
ఏంలాభం చెప్పండి. మన సాక్ష్యాన్ని మొత్తంగానే
తిరగదీశాడుగా యీ కుర్రవెధవ.

ధర్మయ్య : ఆఁ!

శ్రీరంగం : ఆఁ! ఏదో మేతవేసినట్లుంది.

ధర్మయ్య : ఏడ్చాడు. వాడికుంది మెయ్యను.

శ్రీరంగం : వాళ్ళు తలాకాస్తా వేసుకున్నారటలెండి.

ధర్మయ్య : యీ వెధవలకి బుద్ధుండక్కర్లే. మేసినన్నాళ్ళు
మేసి మధ్యలో ముంచుతారా?

శ్రీరంగం : అనుకుంటాంగాని, నీళ్లు నీళ్ళవంకపారక మిట్టలెక్కి
పారుతవా చెప్పండి?

ధర్మయ్య : పారనివ్వండి. పారనివ్వండి. మరి వాళ్ళ వుత్తర
సాక్షులెవరూ?

శ్రీరంగం : పేరయ్య, పెదరామయ్య, నర్సిరెడ్డి, అమరయ్య.

ధర్మయ్య : అమరయ్య!

శ్రీరంగం : ఆఁ! వాళ్లు గెలవటానికి మూలం యీ అమరయ్య
సాక్ష్యమేనండి. తలనెరిసినవాడు గదూ.

ధర్మయ్య : ఊఁ.....

చలమయ్య : (ప్రవేశం) దండంపెడతా దొరగారూ!

ధర్మయ్య : ఊఁ ... ఊఁ ...

శ్రీరంగం : ఒరేయ్ చలమాయ్. దొరవారు రమ్మంటున్నారని
అమరయ్యను తీసుకురా.

చలమయ్య : ఓహోహో ! అసలే ఎండబడ్డదుండి. యియ్యాల
మీ సాకల్లిగూడా పూల్లోలేదు.

ధర్మయ్య : ఊఁ ...

శ్రీరంగం : ఏదావులె పోరా !

చలమయ్య : (గొణుక్కుంటూ వెళుతున్నాడు)

ధర్మయ్య : ఒరేయ్ ! వచ్చేటప్పుడు గురవయ్యకొట్లో అగ్గిపెట్టె
సిగరెట్ పెట్టె పట్టుకురా ... ఏది

చలమయ్య : (అక్కడే నుంచున్నాడు.)

ధర్మయ్య : ఆఁ ... ఆవర్జా యిలాతే ... తొందరగా జావు.

చలమయ్య : (వెళ్లాడు)

ధర్మయ్య : ప్రతివెధవ ఎదురుమాట్లాడ్డం నేర్చాడు. (పేజీలు
తిరగజేస్తూ)

శ్రీరంగం : తమాషా అంతా తరిఫీదులొవుందిలెండి.

ధర్మయ్య : వుంటే తింటారు. యింతకీ స్త్రీ డరేమన్నాడు ?

శ్రీరంగం : అనేదేమిటి ! ఓహోహోహోహో ఏ మార్గ్యమెంటు
ఏ మార్గ్యమెంటు ! ఆయన మాట్లాడినంతసేపూ కోర్టు
గోత్రై త్తిపోయిందంటే నమ్మండి.

ధర్మయ్య : మ్మే. ఫీజెంతో తెల్సా ?

శ్రీరంగం : ఎంతిచ్చినా దండగలేదంటాను. అసలే అమరయ్య
సాక్ష్యం ప్రసాదరావు ప్రయివేటులేకపోతే

ధర్మయ్య : ప్రసాదరావు ! రాజేంగాడు ?

శ్రీరంగం : ఎందుకాడు ? “వుల్లిపూలవ నేమధ్యే జోరీగే

పండితోత్తమా'' అని యీ తలకాయల్లేని వెధవలంతా
వాడికి బ్రహ్మరథం వడుతూంటే ...

ధర్మయ్య : ఊఁ

శ్రీరంగం : కావాలంటే పొలంయిచ్చి కాడిక్రిందికి ఎద్దునిచ్చి
అడిగినప్పుడల్లా ఎద్దునోటికి కట్టందించినట్టు పాతికో
వరకోయిచ్చి

ధర్మయ్య : యీ వెధవ మొఖంజూచి యిచ్చామా? (పుస్తకం
జూపుతూ) యింతాజేసి ఏడువందలేనా అయింది.

శ్రీరంగం : రాత్రి తెల్లవారిందాకా అవస్తపడితే. ఆ మాత్ర
మైనా తేలింది.

ధర్మయ్య : ఆఁ!

శ్రీరంగం : ఆఁ!!

దాసు : (ప్రవేశం) దొరగారూ !

శ్రీరంగం : ఏం?

దాసు : జీతవండి.

శ్రీరంగం : నీకూ యిప్పుడేతీరిందీ!

దాసు : శాంత పుట్టిందిపుట్టినట్టేవుండె దొరగారూ! దానచ్చటా
ముచ్చటా ఎవరు సూత్తారు సెప్పండి!

శ్రీరంగం : పరహాలేదులేనోయ్! నీ చెల్లెలుచక్కదనం చిన్న
బోదులే!

దాసు : కాదండీ! మనువులొచ్చిపోతావుండె. దానికాత్త
ముక్కుకీ సెవ్వు కన్నా...

శ్రీరంగం : యిప్పుడుగాదు పో!

దాసు : మల్లీ దొరగారుంటే మీరుండరు, మీరుంటే దొరగా
రుండరు.

శ్రీరంగం : సాయంత్రం జూద్దాంపోరాంటు!

దాసు : డబ్బులు సాయంత్రమే యిద్దురుగానిలెండి.

శ్రీరంగం : అబ్బే! మీరెందుకు వింటాత్రా! ఏదీ! ఓమాటా ఆ పుస్తకం యిలాయివ్వండి.

ధర్మయ్య : (పుస్తకం యిచ్చాడు. కుర్చీలోనుండి లేచి అటూఇటూ పచారు జేస్తున్నాడు. తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.)

శ్రీరంగం : (కాగితాలు తిరగజేస్తూ) ఆఁ... యిప్పటికి నీవు వాడు కున్నది నాగాలుగాక వందరూపాయలురా.

దాసు : నాగాల్లేవులెండి.

శ్రీరంగం : లేకపోవటమేం?

దాసు : ఎక్కడుండి?

శ్రీరంగం : ఎక్కడా? (పుస్తకంమీద తట్టుతూ) తాటికాయలంత అక్షరాలతో యిక్కడవున్నాయ్.

దాసు : ఆఁ.....!

శ్రీరంగం : ఆఁ....!! మార్చిలో తడవరపోసిందని వచ్చాలుగు రోజులు, మేలో ఎద్దుబొడిచిందని గుండెల్లో నొప్పి వట్టిందని.....

దాసు : దొరగారూ!

ధర్మయ్య : (అటు జూచాడు.)

శ్రీరంగం : ఏం?

దాసు : అయ్యో నాగాలేనుండి!

ధర్మయ్య : అంటే ఆ రోజుల్లో నీ కింద పనికొచ్చినవాళ్లువూరికే జేశారనా?

దాసు : కొత్త అయితే ఆ ఎద్దు మయ్యనిగుంపినట్టు నన్ను

ఆ సా మి

సంపాల్పినమాట. పోని అమానులకి - వండగలకి వన్నో
కొచ్చాగా !

శ్రీరంగం : వస్తే ఏవంటావ్ రా ?

దాసు : పోనీ ఆ రోజులీటికింద లెగ్గట్టుకొండి.

శ్రీరంగం : ఎట్టా ?

దాసు : ఆ రోజుల్లో అరకవస్తేదాయ. ఎద్దులూరికేవుంటావుండె.

ధర్మయ్య : ఎద్దులూరికేవుంటే మీరూ వూరికేవుండాలా ఏరా?
పిచ్చిపిచ్చివేషాలువేయక లెక్కజూచుకొని న్యాయంగా
నీకు రావలసింది వట్టుకెళ్లు !

శ్రీరంగం : మాటలు జెప్పేవాళ్లేగాని ఒక్కపూట తిండిజెట్టే
వాళ్లులేరా దానూ ? మన్నడిగావుండి మంచి అనిపించు
కోవాలంట చాలాకాలం బడుతుంది. చెడుదేముంది
ఒక్కక్షణం. ఎందుకు జెడతావుగనీ విను ! విను.

దాసు : చెప్పండి - బాగువడి సావబాయ్యావంట.

శ్రీరంగం : మీ నాయనతాలూకు దిగబడినవడ్డిబాపత్తు యాభై
రూపాయల తొమ్మిదణల నాలుగుపైసాలున్నూ, మీ
నాయన దినానికి వాడినవి వడ్డిఅగలుఫాయిదాలు నూట
యాభై, వెరశి మొత్తం, రెండువందలరూపాయాల
తొమ్మిదణల నాలుగుపైసలురా.

ధర్మయ్య : ఏమయ్యో శ్రీరంగం ! వాడి జరుగుబాటూ అది
ఆలోచించి

శ్రీరంగం : ఆ...ఆ...అందుకే వందకు నోటురాయించి మిగి
లింది చెల్లురాయిద్దాం అనుకుంటున్నా. ఏవంటావ్ రా?

దాసు : మీ దయొచ్చినట్టే గానియ్యండి.

శ్రీరంగం : మధ్య మా డయేంటోయ్. నీకష్టం నీకిచ్చేదానికి.

దాసు : హూఁ..... నా కట్టం. యీ జీతంజేసేకన్నా మూడూళ్లు
ముట్టెత్తుకు బతకటం మేలు. (వెళ్లాడు)

ధర్మయ్య : }
శ్రీరంగం : } (ఒకరి మొకలాకరు చూచుకున్నారు.)

చలమయ్య : (వచ్చాడు, అగ్గిపెట్టెసిగరెట్టుపెట్టె బల్లమీదపెడుతున్నాడు)

శ్రీరంగం : ఏడిరా?

చలమయ్య : వత్తన్నారండి; అన్నందింటన్నారు.

ధర్మయ్య : (ఊర్పీలోవచ్చి కూర్చుని, కణతలు వొత్తుకుంటూ) అరేయ్ చల
మాయ్! అబ్బా! తల పగలగొట్టుకుపోతూందిరా.
మందేమన్నా!

చలమయ్య : తెమ్మంటారా?

ధర్మయ్య : పొయ్యిరా!

చలమయ్య : మరి;.....

ధర్మయ్య : ఏం? నువ్వుజూడాలనా?

చలమయ్య : (సవ్వాడు)

ధర్మయ్య : ఊఁ...అఘోరించు.

చలమయ్య : (పుషెరుగా వెళ్ళాడు.)

శ్రీరంగం : (వేళ్ళేవాణ్ణి చూస్తూ) ప్రతివాడికి యీ చేతులుజాచటం
బాగా అలవాటైపోయిందండి.

ధర్మయ్య : పైనుంచి క్రిందిదాకా లంచమేవుద్యోగధర్మమై
పోయిందిలే. ముండమోపి కౌలుదారి వ్యాజ్యానికి
మూడువేలయ్యాయంటే ఏమిటీ?

శ్రీరంగం : ప్రతీవ్యవహారం యిలాఅనుకోబట్టే ఏకు మేకవుతూ
వుంది. చిన్నపామునైనా పెద్దకర్రతోనే కొట్టమన్నారు.

నిజంగా పెద్దబాబుగార్ని జెప్పకోవాలండి, ఆవులించితే
ప్రేవులెక్కవేశేవారు.

ధర్మయ్య : ఊఁ.....

శ్రీరంగం : ఆకోరమీసం, ఆ కోపుతలగుడ్డ చేతిలో ఆ వాంకి
కర్ర, కీర్రుచెప్పలూ పెరపెరలాడుతూ వీధినవస్తూవుంటే
ఆడది ఎదురువచ్చి ఎరుగటండి ఆయన చచ్చేవరకు!

ధర్మయ్య : ఊఁ..... (మీసం సవరించుకున్నాడు.)

శ్రీరంగం : మీరిట్లా మీనమేషాలు లెక్కవేస్తూకూర్చుంటే
వూరు మన చేయిజారి పోయేట్టుంది.

ధర్మయ్య : ఆదశేవస్తే వూరు వల్లకాడుగామారుతుంది తెల్సా!

శ్రీరంగం : తెల్సా. మీరు పూనుకుంటే వూరుకువూరునే తిర
గట్టించగలరనికూడా తెల్సా. మరీ... మన పొలం
మీదే బ్రతుకుతూ మన మీదకే యీ అలగాజనాన్ని
తోలుతున్నారే యీ అమరయ్యా వ్రసాదులూ...ఆఁ
...ఆఁ.....

ధర్మయ్య : అవును. వుపేక్షించి వూరుకుందామా వూరు జారి
పోయేట్టుంది. తాడోపేడోతేల్చుకుందామా స్లానం తా
తల్లక్రిందులయ్యేట్టుంది...ఊఁ.....

శ్రీరంగం : ఏది ?

ధర్మయ్య : ఆఁ! వుందిగా, మనవూరుముందు యాభై యకరాల్లో
వీళ్ళదొక రెండేకరాలు కడుపులొ వుండల్లే.....

అమరయ్య : (వచ్చాడు) దండాలండి!

శ్రీరంగం : (కుక్చి చూపుతూ) ఆఁ... ఆఁ... రా అమరయ్యా,
కూర్చో.

అమరయ్య : ఎందుకులేండి.

శ్రీరంగం : అదేమిటయ్యా?

అమరయ్య : కుర్చీ ఎందుకులేండి.

శ్రీరంగం : కూటికిపేదవై తే కులానికి పేదవటయ్యా? సాటిసంసారివి. పండంటి ఆసామివి.

అమరయ్య : ఎక్కడకూర్చుంటే ఏవుందిలేండి.

శ్రీరంగం : అయితే కుర్చీలోనే కూర్చో.

ధర్మయ్య : కూర్చో! కూర్చో!

శ్రీరంగం : రైతులేందె రాజ్యంలేదన్నారయ్యా!

అమరయ్య : ఆ... ఏమన్నారో (కూర్చున్నాడు)

శ్రీరంగం : కాదులే. దొరవారికి వ్యతిరేకంగా సాక్ష్యం జెప్పానే అని,

ధర్మయ్య : ఊ... దానికేమొచ్చి. మనంఎరగని అమరయ్యా శ్రీరంగం!

శ్రీరంగం : అవునవును. వట్టిఅమాయకుడు. కుడుంయిస్తే పండుగనుకుంటాడు.

ధర్మయ్య : నలుగురూవచ్చి పట్టుబడితే కాదనలేకపోయివుంటాడు. పోయింతరువాత యిష్టమున్నా లేకపోయినా వాళ్లు జెప్పమన్నట్టు చెప్పాలిగా.

అమరయ్య : (నవ్వి) నిజంగనుకున్నారు.

ధర్మయ్య : దీనిదేమిటిగాని చూడు! మనవాడికేమిటా మాల చుట్టరికం? అంతపొద్దుబోకపోతే ఏకేరంబోర్లో చీట్ల పేకో యిక్కడే తగలేస్తూ వుండొచ్చుగా.

శ్రీరంగం : బంగారమల్లే, యిదేం పరిచయంలేనియిల్లా? పాత చుట్టాలు, ఒక్కపాయలొ బ్రతికినవాళ్లు.

ధర్మయ్య : అవును. పొలం బుట్ర, కులం గోత్రంలేని యోగీ
జోగీ వాళ్ల మటయ్యా ? పండంటి ఆసామికి అదిపరువా?

అమరయ్య : చెపుతున్నా. నెత్తిన్నోరు బెట్టుకొని నేనూ జెపు
తున్నా. అయ్యవారి తొవుంటే ఏదో బతుకు దెరువుకింత
బాటజూపుతారాని. వాడికా బడిదేసే దేసే పోయ.
ఏంజేసేది!

ధర్మయ్య : }
శ్రీరంగం : } (ఒకరి తరువాత ఒకరు పెద్దగా నవ్వాడు)

ధర్మయ్య : రంకుసాగితే పెళ్ళిఎందుకు అన్నట్టుంది. పోని వాణ్ణి
మళ్ళీ బడికంపితే పోద్దిగా.

శ్రీరంగం : అవును. “సాంగత్యదోషాన సన్యాసి నశియించు
రాజునశియించు దుర్మంత్రీవలన” అన్నట్టూ ఏ స్నేహం
జేస్తే ఆ బుద్ధులే అబ్బుతాయి. వెంటనే వాణ్ణి కాలే
జికి సాగనంపవయ్యా !

అమరయ్య : ఏం సాగనంపమంటారు ? యీ రోజుస్తే ఎన్ను
మీదికి ఎర్రని ఏగానిలేదు. ధర్మయ్యగారి నడిగితే కోటి
దైలు కోండ్రకులోకవని చేతికక్కరకొచ్చినోడ్డి ఎందుకు
చెడగొడతావయ్యా చదువని చట్టుబండలని...

శ్రీరంగం : అంటారంటావా ?

అమరయ్య : అన్నా, అనకపోయినా...

ధర్మయ్య : చూడు; శ్రీరంగం ! బి. య్యే. దాకా చదివిస్తే
ఏమాత్రమాతుందంటా ?

శ్రీరంగం : ఆ... రెండువేలు, మహాఅయి తేమూడువేలయ్యేను.

అమరయ్య : అమ్మా !

శ్రీరంగం : నువ్వట్టా వుండవయ్యా !

ధర్మయ్య : ఎన్ని రావటంలేదు ? ఎన్ని పోవటంలేదు ? కాలుదారు
వ్యాజ్యంలో రెండుమూడువేలు పోయ్యిలోబోస్తేపోలా!

శ్రీరంగం : ఆఁ. ఎందుకుబోలా ?

ధర్మయ్య : అందుకే; మనవూరుకోచిన్న స్కూలు ఏర్పాటు
అయింది. లైబ్రరీకూడా శంఖుస్థాపనచేయించాం.

శ్రీరంగం : అవునవును. మంచినీటిభావి, సత్రంగూడా ఏర్పాటు
చేయించాలని ఆలోచిస్తున్నాం.

అమరయ్య : సత్రమెక్కడండి ?

శ్రీరంగం : ఎక్కడా! మనస్మశానంప్రక్క మైదానంలోనయ్యా!

ధర్మయ్య : అందుకే ఒక బి. య్యె. విద్యార్థికూడావుండడం...

శ్రీరంగం : ఎందుకైనా మంచిది. ఒహోహో ఏమిత్తాగం
ఏమిత్తాగం! చెప్పించటానికి వీరే సమర్థులు! చదవ
టానికి వాడే సమర్థుడు!

అమరయ్య : అందులో అబద్ధం ఏవుందండీ. పలక వట్టింది
మొదలు తరగద్దప్పకుండా యిస్కూలుపైను దాకా
వచ్చాడు. చేతులో డబ్బులేక నేనే చెడగొట్టా..మై..

శ్రీరంగం : అవును. చదువుమాని ప్రజాసేవలోబడి చెడిపో
య్యాడేగాని కుర్రవాడు తెలివైనవాడే.

ధర్మయ్య : చేసినవరుకు చాలుగాని ప్రజాసేవ యికవాణ్ణి కాశీ
జీకి పంపుదాం.

అమరయ్య : మరి అబ్బాయిని తీసుకురమ్మంటారా ?

ధర్మయ్య : ఆఁ... ఆఁ...

శ్రీరంగం : చూచావా అమరయ్యా దొరవారిమనస్సు తెల్సు
కోలేక వాళ్లు అనవసరంగా కోర్టుకీడ్చారుగాని కడుపునో
కూడు తీసిపెట్టమంటే పెట్టరటయ్యా !

అమరయ్య : నాకు దెలియదంటావా శ్రీరంగం. వస్తా ధర్మయ్య గారూ !

ధర్మయ్య : ఆఁ ఆ.

శ్రీరంగం : చూడండి. ఆ చిల్లరపద్దులన్నీ ఆగంగా పడున్నాయ్. అన్నిటిని కలిపి ఒకగీతగీస్తే...

ధర్మయ్య : పోనియ్యవయ్యా, రేపురాయించవచ్చు. నీబాకీ కాదని పూరొదిలిపోడులే.

అమరయ్య : ఎందుకూ ? నోటురాసివుంచండి.

శ్రీరంగం : నోటు వ్రాసేవుంది. మళ్ళీ నేను పూరు వెళ్ళి తె వారం రోజులవరకు రాను. ఏముంది వేలద్దటమేగా !

అమరయ్య : సరే. కానివ్వండి... మరి వడ్డీరేటు ఎట్టాకట్టారు.

శ్రీరంగం : ధర్మవడ్డీయే!

అమరయ్య : అంతా అంతేగా!

శ్రీరంగం : అంటే నలుగురిలో ఆక్షేపణలేకండా మామూలు వడ్డీతోనే తెక్కదేల్చాను. 7 వందలైంది.

అమరయ్య : అమ్మా! ఏడొందలే! పోనీ అదిగూడా ధర్మవడ్డీతోనే?

శ్రీరంగం : అదెట్లా సాధ్యమయ్యా; అందరిదగ్గర మూడున్నర కాంపొండువడ్డీ వసూలుజేస్తూ నీవక్కడికి తగ్గిస్తే కాలు దార్లంతా నాగొంతుపట్టుకోరూ... యింతట నుంతో పించవయ్యా... (వేలు అద్దించాడు)

అమరయ్య (వాకిలివాకావచ్చి) చూడండి ! మనం కట్టించబోయే సత్రానికి సున్నంరాయి అది నేనే తోలతాను. ఎట్టా కట్టా రొండో ఎద్దును కొంటాలెండి.

ధర్మయ్య : ఎందుకయ్యా అదోదండగా! రేపొచ్చి మనదొడ్లో ఒకదాన్ని తోలించుకెళ్లక.

అమరయ్య : (నవ్వి) రేపుతీర్చొద్దు !

శ్రీరంగం : తోలించుకెళ్ల వయ్యా తీరకక్కడ వుంటుందట. వెనక మీరూ మీరు ఎలావుండేవారు. కాడిగట్టు పొలాలు వాడకట్టు చావిళ్లు పన్నెందుంబాతిక లోగిళ్లు. చూచే వాళ్లు ఒకతండ్రి బిడ్డలా అనుకునేవాళ్లు. మీరు పిల్లా జల్లా పదిమంది తినేవాళ్లుగావటం కాస్త అస్వకు చెయ్యిజ్జాపాల్సిరావడం పెళ్లిళ్లు పేరంటకాలు అల్లుళ్ల కట్నాలు ఒకటేమిటిలే ! “అరయంగా కర్ణుడిలై ఆర్వరి చేతన్” అన్నట్టు యీనాటికి మీసంసారం యిట్లా అయిందిగాని, మీదీమంచాస్తే.

అమరయ్య : అయ్యో ! ఆ పూరుముందు యాభైయకరాలు మాదేనండి !

శ్రీరంగం : అందుకే రొండ్లో ఎద్దుంట బాడుగో బండలో యిల్లు జరుగుతూవుంటుంది. యీ కౌలుపొలంలో నీ స్వంతపొలంలో అయివేజుపెట్టి యాటా ఒకయకరంకొని అక్కడ పారవేస్తే ...

అమరయ్య : కొనాలనే నూత్తన్నానండి. యాడజావను ! ఆడా పాడా అన్నిటికి ఒక్కణ్ణెపోతిని. వస్తా ధర్మయ్యగారూ !

ధర్మయ్య : ఆ...ఆ...చూడూ శ్రీరంగం వ్రసాదు యిక్కడికి

శ్రీరంగం : ఎందుకూ ? మనంవెళ్ళి సూక్లలో నీటుఖాళీవుందో లేదో అవన్నీచూచి గుడ్డలు అవీ కుట్టించి యాకంగా ఒకేసారి పంపేద్దాం.

అమరయ్య : సగ్గేలెండి...వస్తాను.

శ్రీరంగం : వెళ్ళిరా.. నే వెళ్ళి సాక్షులసంతకాలుచేయించుకొస్తా.

ధర్మయ్య : ఊ... (శ్రీరంగం వెళ్ళాడు)

కొండయ్య : (ప్రవేశం. వెళ్ళే ఆమరయ్యను శ్రీరంగాన్ని జూస్తున్నాడు.
తనకు తెలియకుండానే ఎడమచేతిబొటన పేలు తడుముకుంటున్నాడు)

ధర్మయ్య : ఏరా !

కొండయ్య : దండంపెడతా దొరగారూ!

ధర్మయ్య : ఆ...ఆ...

కొండయ్య : డబ్బులుండి !

ధర్మయ్య : ఆ...

కొండయ్య : డబ్బులుండి !!

ధర్మయ్య : (సవ్వి) డబ్బులు ! ఒరేయ్ కొండలూ ! కంకీ, కాయ
ఒకటేమిటిరా ! మనుషులతో సహా అన్నీ చాకై నా
డబ్బులు చాకయ్యేట్టులేదురా కొండలూ !

కొండలు : ఎట్టాగండి.

ధర్మయ్య : ఏదో పనిరోజుల్లో వాళ్ళే తీర్చుకుంటారు ఏ
మార్వాడీ దగ్గరో 10 వందలుదెచ్చి పాటిమీద
పోద్దాం అనుకున్నా. ఊ...చస్తున్నారు పాపం !

కొండలు : చచ్చేదేందుండి ! సంసారాలు సంచులకై త్తి లేవబో
తుంటేను !

ధర్మయ్య : ఎక్కడికిరోయ్ !

కొండలు : బతకటానికుండి.

ధర్మయ్య : ఎక్కడుందిరా బ్రతుకూ ? ఎక్కడపడ్డామో అక్కడ
దేవులాడుకోవాలిగాని. రైతులీమిడిమేళం తెచ్చిపె
ట్టకపోతే మీ ముతావరకై నా సర్దుబాటుచేసేవాణ్ణి.
మర్నా ... చదువేంజేసిపోతావురా కొండలూ.

కొండలు : ఆ... సదువూ ... పాడు.

ధర్మయ్య : పోసియ్యబాకరా సన్యాసి! చదువు మూడో నేత్రం అన్నారా.

కొండలు : కూటికి దెవులాడుకునేలికె తలపాణం తోక్కొత్తా వుంటె యింకేందుండి సతికేది. వనికి బడికి తూగదులే దొర! మరా కూలిడబ్బులిప్పిచ్చరూ?

ధర్మయ్య : ఏవీ ?

కొండలు : ఆ తోట్టేసిన డబ్బులుండి!

ధర్మయ్య : ఎంతా ?

కొండలు : యాబై యకరాలికి.

ధర్మయ్య : రేపట్లా తెగిందే?

కొండలు : ఒకరకంగా లేదండి.

ధర్మయ్య : పోస్తే వకరితో మనకొంతేవిటి?

కొండలు : పొద్దు నేత్రే మీ సెప్పుసేతుల్లో మెలిగేవాళ్ళం దొరగారూ! మరీమను త్తరపుచేలా బల్కట్టంతగిలిందుండి. తోటేసి గట్టెక్కేతల్కి సతమతమైందనుకొండిముటా.

ధర్మయ్య : మీ కష్టం నా కెందుకురా! (జేబులో చెయ్యిపెట్టాడు)

ఊహ... ..

కొండయ్య : (దోసిటి పట్టాడు.)

ధర్మయ్య : సాయంత్రంవచ్చి మొత్తంగా రెండువందల యాబై పట్టుకెళ్ళండి. (అగ్గిపెట్టి దీశాడు.)

కొండయ్య : (కళ్లు తేలవేసి. చేతులుదులుపుకున్నాడు.) సర్లెండి! (వాకిలిదాకా వచ్చి. ఆలోచించి లెక్కతేజ.) దొరగారూ, ఎకరానికెంత పడినట్టుండి?

ధర్మయ్య : అయిదు.

కొండయ్య : అయిదూ! అయిదేందుండి?

ధర్మయ్య : అయిదేందుండి!

కొండయ్య : దూరపునీలుమోసి సచ్చిచెడి తోటే తే.

ధర్మయ్య : ఎంతదూరమోయ్? కోసా రెండుగోసులా?

కొండయ్య : బుజాలు పచ్చిపుళ్ళయ్యియ్యని లబ్బున ఆగోరి
త్తండారు మొగోళ్ళంతా.

ధర్మయ్య : వాళ్లెట్లాంటి మొగోళ్లురా?

కొండయ్య : ఏ మొగోళ్ళయినా ఏంజేతారులెండి. చేనుగడ్డ
కొట్టుడు. నలుగురు మడుసులు పాదులు బాడితేనేగాని
పనిజరక్కపోయ. వాళ్ళకూకలన్నా కట్టియ్యండి.

ధర్మయ్య : ఆ.....

కొండయ్య : వాళ్ల నలుగురికీ కూలండి.

ధర్మయ్య : ఎందుకూ ?

కొండయ్య : ఎందుకేందుండి !

ధర్మయ్య : ఒరేయ్ అరవకు. రేపొచ్చి యిన్ని పుల్లలో యింత
కూరో గోంగూరో పట్టికెళుదూగాని. యింట్లో మరీ
యిబ్బందిగాగూడా వుందన్నావ్గా.

కొండలు : ఆ... ఆయిబ్బందులుతీరేది సచ్చిన తెల్లారేలెండి.
(కూర్చున్నాడు)

ధర్మయ్య : అయితే యిప్పుడు ఏవంటావురా ?

కొండలు : ఏవంటామ్. పనిరోజుల్లోనన్నా కడుపునిండాకూడు
తినేట్టు సెయ్యమంటాం.

ధర్మయ్య : ఓ...అయితే కూడుతినకండానేజేస్తున్నారన్నమాట.

కొండలు : ఆ... అడుగుతారూ మాకూడు.

ధర్మయ్య : ఊఁ..... ఆవేళ అనుకుందెంతని ?

కొండలు : అడగండి ! దాసయ్యేగా పిలిసింది.

ధర్మయ్య : ఒరేయ్ దాసూ ! దాసూ !

దాసు : (తెరలూ) ఆఁ... ఆఁ... (బైటకొచ్చి) ఏందండి ?

కొండయ్య : ఆయాల ఏమనుకున్నామియ్యా ?

దాసు : ఏయాలా ?

కొండలు : ఏయాలా ! తోట్లెయ్యను పిల్పిన్నాడియ్యా !

దాసు : ఏమనుకున్నాం ? నలుగురితోపాటనిగదూ ?

కొండలు : ఓయ్! మొత్తాన్ని దొరగారి జీతగాణ్ణిపిచ్చినవే !

చేను పసిబిడ్డ మాడల్లేవుందని సేనుమూల్నుకుంటని.

ధర్మయ్య : చేనుమూల్నుగాక ఎక్కడుందోయ్ కుంట ?

కొండయ్య : వుంది. కుంటదగ్గరమడిశి చచ్చేట్టరిత్తే తోటేసే
వాళ్లకినపడలా. మూలనుందంటమూల్ను. నేల్నున్నా
గాక.

దాసు : ఎంతిత్తావంటన్నారేం ?

కొండలు : అయిదిత్తారంట.

ధర్మయ్య : లా . పడబాడిశారని పదిస్తారోయ్ !

దాసు : కట్టం తగిలిందంటన్నరుగా ! పారెయ్యండి ఒకటో
రెండో ?

ధర్మయ్య : త్చు. త్చు. త్చు. ఎంతతేలిగ్గా జెప్పావురా.

పారెయ్. సెక్షేపంలా పారెయ్. ఒరేయ్ మాదొడ్లో

రూపాయలచెట్టులేదురా పారెయ్యటానీక...

దాసు : అదిగాదండి నలుగురితోపాటన్నా...

ధర్మయ్య : నలుగురితో నాకొంతా. పొద్దునేస్తే నాపొలాల్లోకి

రాందే బెత్తజరగదు.

కొండలు : నాలుగు పొలివేల్లా కావిల్లేందెన్నడుండి ?

ధర్మయ్య : అబ్బే సూరొదుల్తాకోయ్. వొరేయ్ దానూ !
చెప్తున్నా, మీరు యకరంమేర తన్నుకుజచ్చినాసరె
అయిదుకన్నా దమ్మిడి ఎక్కువిచ్చేదిలేదు.

కొండలు : నీ జీతంలో దిగట్టవయ్యా ! పైరామాలోడా అంటే
బండిపరం మీదేసుకుసచ్చాడంటా ! అంతా నీదేల
న్నట్టు సెప్పావుగా ఆయాల ?

దాసు : సేయించుకునే నాటిమాటలు యిచ్చేనాడుండకపోయే !
అంటే మల్లీకోపాలు. సమ్మెలు కడతారంటుకట్టరూ !
(లోనికి వెళ్లాడు)

ధర్మయ్య : ఊ... కట్టించు, నువ్వు కట్టించవోయ్ !

కొండలు : ఒకెదవ గట్టిచ్చేదేందుండి ? కడుపులో కాలేవోళ్లు
సత్తారా ? యీవజాస చేసినచాకిరి దగ్గర బెట్టుకొని
సంపుకుతింటుండారే ! మాకుమాత్రం కడుపునిండా
తినాలని, వొంటినిండా గుడ్డకట్టుకోవాలని, మాబిడ్డలు
సదువుకోవాలని.....

ధర్మయ్య : ఏందోయ్ నీవినుకుడు? నేనిచ్చేదంతే! తీసుకుంటారా
లేదా?

కొండలు : వుంచుకోండి! మీరే యింకోఅంత్రస్సేద్దురుగాని!

ధర్మయ్య : ఏరా ! కళ్లుపూడుకుపోతున్నాయా.

కొండలు : ఆ... మారాజుల మాన్నాల్లోతిని కళ్లు కడుపు
కానరాకుండా పోతండ్లై. (వెళ్లాడు)

శ్రీరంగం : (వస్తూ) మూడుపుట్ల నల్ల పూసలూ ఒకేరేవున తెగా

లన్న బ్రహ్మాంగారి సూక్తికి మనపూర్వోనే ప్రారంభో.
త్సంలావుంది.

ధర్మయ్య : కోతపరువాచ్చిందండి !

శ్రీరంగం : వచ్చినట్లేవుంది. (నోటుఅందిస్తాడు)

ధర్మయ్య : (నోటుతీసుకుంటూ) పూర్తి అయిందా ?

శ్రీరంగం : పొల్లుపోకుండా.

ధర్మయ్య : (నోటు తేరిపారజూచి) పీల్లెవరూ ? సాక్షులు.

శ్రీరంగం : మొన్న జచ్చిన వెంకయ్యది, మనయింటి ప్రక్కలేడూ
క్షయరోగి కామయ్య, వాల్లిద్దరినీ నేనే (చేకాసని నైగ
చేకాడు)

ధర్మయ్య : ఆ....

శ్రీరంగం : ఆ.... కాలమొచ్చి చిక్కిందండీ లేడీ ! యిరవై
సంవత్సరాలనాటి కాగితాలు, శిరాలు, పట్టాష్టాంపులు
అణాబిళ్లలు కావాలంటే రావాలి !

ధర్మయ్య : ఏడువందలే అన్నట్టుగుర్తు.

శ్రీరంగం : దానిదేముంది ? అంకెలపట్టు ఒకటి అక్షరాలపట్టు
వది, కలిపితే పదిహేడువందలు అయినట్టేగదండి !

ధర్మయ్య : ఓరి నీ అసాధ్యంగూలా !

శ్రీరంగం : అంటే మననోట్లకు ఒక ప్రత్యేకతవుంటుందీలేండి.
యిట్లాంటి అవసరాలు వస్తూంటాయనే కొంచెంకొంచెం

ఖాళీలువుంచే వ్రాస్తుంటాను. (యిద్దరూ నవ్వుకున్నారు)

ధర్మయ్య : మరి దీని ఫలితం ?

శ్రీరంగం : చెప్తా.

ధర్మయ్య : చెప్పటం వినటంతో మనవుంటే గెల్చాంగదాని
అరకలు సాగిస్తారేమో.

శ్రీరంగం : కాలుదాగ్లేనా?

ధర్మయ్య : ఆఁ ...

శ్రీరంగం : సాగించనివ్వండి.

ధర్మయ్య : సాగించనివ్వండి ?

శ్రీరంగం : అంతేనండి. మీరు లేవండి.

ధర్మయ్య : ఎక్కడికి ?

శ్రీరంగం : (ధర్మయ్య చెవులలో ఏదో చెప్పాడు. తెరలో పాట)

ధర్మయ్య : ఆఁ ...?

శ్రీరంగం : ఆఁ ...!

(యిద్దరూ నవ్వుకున్నారు. యింట్లో కల్లాడు. శ్రీరంగం కాగితాలకట్ట తోను, ధర్మయ్య పైగుడ్డ కోటువేసుకొని బైటకి వెళ్ళిపోయారు. యిది జరుగుతూవుండగా పాట పూర్తి అవుతుంది. తెరపడుతుంది.)

- పాట -

నీతివాక్యము లాడకుర - జీవా !

నీ నిజంబేదో

నిద్రమేల్కొని కనర నిజత్రోవ !

నీతులను వల్లించి నెత్తిన

చేతులిడి నిరుపేదసాదల

బాధలకు బంధించుటది - నీ

బ్రతుకుదెరువుకు బంధికాన !

నీ॥

రొక్కముందని మిడిసిపడతావా ?

భోగాలగని - వా

పెక్కి జగతిని ధిక్కరించేవా ?

మిట్టిపడి కాలాహించీమలు

చుట్టబడి నశియించినట్టులు

నిక్కముగ చిక్కులకు చిక్కి
 సుక్కెదవు నిక్కకురా - కుక్కా నీ॥
 నాది నాదని వాదులాడేవా
 నీ పాడెవెంటా
 మంచి నెంచి పంచుకొనిపోవా
 ఇందుగల నిక్షేప మెవరిది
 అందరూ వెతకాలి శ్రమపడి
 మంది మధ్యనె మంచిపుట్టును
 అందమచటె అవతరించును నీ॥

—(తెర)—

2.వ రంగం

— అమరయ్యగారి యిల్లు —

(నులక మంచం, ఒకమూల్న మంచిసీళ్లబావ, యిత్తడి చెంబు రెండో మూల విడిసినగుడ్డలు, ఆమీదుగా దుప్పికొమ్ముకు యారగట్టసామాను, ఆము దంసీసా తగిలించివుంటాయి. ఎదరగా లక్ష్మీపటం తగిలించివుంది. అమరయ్య నులకమంచం కాళ్లకట్టబిగిస్తూవుండగా తెరలేస్తుంది. వీరమ్మ బుట్టచంకనెట్టు కొని వీధిలోనుంచి వస్తూ)

వీరమ్మ : లేవూ, లేవూ, లేవూ, ఆరిసీలేవు పాడుగాను.
పూడ్సుకుపోయినలేవు.

అమరయ్య : ఏందీ ?

వీరమ్మ : ఎట్టా యీపూళ్లో కావరంజేసేది ?

అమరయ్య : ఏందంటె ?

వీరమ్మ : ఏవుంది ?

అమరయ్య : ఏమిలేనిదానికి ఎంచుకట్టా యీగలుబడ్డగొడ్డలే
యిదిలిచ్చుకోటం.

వీరమ్మ : మనమూ జేత్తన్నాం నగుబాట్టమారి కావరం.

అమరయ్య : ఓను ఎక్కడన్నా సెట్టుదొక్కొచ్చావా ఏం !
అసలు సంగతేందో జెప్పవేం ?

వీరమ్మ : ఏందయ్యా సెప్పేది. పొద్దుట్నుంచి కట్టినగడపల్లా
గాలిత్తే గిద్దెడు కందివప్పు పుట్టకపోయే నా మొకానికి.

అమరయ్య : (నవ్వి) ఏడిసినట్టుంది. యింకా ఏందోననుకుంటి నే.

వీరమ్మ : నీ కట్టనేవుంటది. పుప్పుతో తొమ్మిదీ వుంటేనే
(యింట్లోకెళ్ళింది)

అమరయ్య : అదిగాదు నీ మేళాంపాడుగాను. నాలుక్కూరలు
నావకాయ సిండ్మంటల్తా బోంచెయ్యటానీక మనమేం

మారాజులమా? ఎద్దుముడ్డి పొద్దుకునేవోళ్ళకి మన
కెట్టా కుదురుద్ది.

వీరమ్మ : అయ్యోరామ. ఆరుగాలం అరవశాకిరిజే త్తంటే కూట్టో
కూకరాకన్నా వుండొద్దు.

అమరయ్య : ఆఁ లేనికూర లెక్కన్నంచొత్తే. కారమో
గడ్డలో సరిపెట్టుకుపోక. నీలో పాలో కాసిని బక్కనీలుండెగా.

వీరమ్మ : పొద్దున్నే ఆ మాతల్లి ఏమంటా కందిపప్పులేవందో
కాసినిచ్చే ఆ బ్రెకూడా యీ పూటే తన్నింది.

అమరయ్య : దానికేమొచ్చింది.

వీరమ్మ : గుప్పెడు ముట్టి గుప్పెడు తవుడు దానిమొకానెయ్యక
పోతిమి.

అమరయ్య : అయితే తవుడుకట్ట అయిపోయిందీ?

వీరమ్మ : యింకెన్నాల్గొత్తది. మూడైల్లొచ్చింది.

అమరయ్య : ఏమొచ్చిందో. ఏ యమ్మనోటిన్నా మా యిల్లు
గడుత్తుందంటే మా యిల్లు గడుత్తుందంటారు. యిదేం
పాడిజెయ్యటమోమరి.

వీరమ్మ : అంతో యింతో అయితే నేనెప్పుడూ లేదనుకో,
అయ్యకి కొడుక్కీ నంజబెట్టంగ ఎన్నిటికనొత్తదంటా?
కాపరాలెట్టా గడుతాయయ్యా యిడ్డూరం.

అమరయ్య : నీకన్నీ యిడ్డూరాలె. ఎన్నిటికని జావను. కొడు
కేమోకొమ్మనగాడై తిరుగుతావుండె.

వీరమ్మ : యాడయ్యా సదువు మాన్పిందగ్గర్నుంచి ఏదోఒక
పూట అరక్కెల్తానే వుండాడా.

అమరయ్య : ఊఁ.....

వీరమ్మ : బడిమీద పదోలయిదోవత్తే ముద్దరనుద్దిగా నీకే
యిత్తన్నాడా.

అమరయ్య : యిత్తన్నారే.

వీరమ్మ : బిడ్డ! వాడుమాత్రం పూరుకుంటుందెక్కడ. మయ్య
మాటనిపిచ్చుకునే మడిశేనా ?

అమరయ్య : అయ్యో నువ్వు మురుసుకోవాల్సిందే.

వీరమ్మ : ఏం మురుసుకోక. మయ్యబుద్దెపురికుంది.

అమరయ్య : ఉహు....

వీరమ్మ : మన్ని పువ్వుల్లోబెట్టి పూజిత్తాడో లేదో నూండు.

అమరయ్య : ఆ....

వీరమ్మ : యిచ్చిందేవుడు గల్లంగా నూడాలెగాని. లోకానికి
పేరుదేడూమయ్య.

అమరయ్య : బద్దరం.

వీరమ్మ : సాల్లే లేకిమాటలు; సరేగానీ యీవడన్నా వాడికా
రెండుగింజలు నెత్తినేసేదుందా. బిడ్డ బమ్మళారల్లే
తిరుగుతావుండాడు. వాణ్ణి జూనుకుంటే కడుపు పగిలి
పోతావుంది.

అమరయ్య : ఏం జేస్తాంజెప్పు. ఎప్పుడూ తవ్వనూ పూడవనే
సరిపోతావుండే. కుంటలు సెరువులూ పూడతన్నా యీ
పాపిష్టి పొట్టలు పూడేదారి కానరాకపోయే. రెండో
ఎద్దును కొందావంటేనే.....

వీరమ్మ : ఎద్దూ! ఎందుకూ ఎద్దూ (అల్లాకాసాం పాట దూరంగా
పాడుతూ ఫకీళ్లు వస్తుంటారు. వాళ్లు దగ్గరకొచ్చినకొద్దీ అమరయ్య
మాటలు పెద్దగా చెబుతుంటాడు)

అమరయ్య : ఏం ? రెండో ఎద్దుంట బాడుగోబండలో యిల్లు
జరుగుతూ వుంటుందా ? యీచిల్లరమల్లర కర్చులు
ఎల్లిపోతంటయ్యా మనసొంత పొలంలో ఆ కాలు
పొలంలో అయివేజుపెట్టి యాటా ఒక యకరంకొని
అక్కడ పారేత్తే యీ యతలుండవుగా.

తెరలో } పాడిపంటల్ సల్గువం డ్వాల అల్లాకెనాం.
ఫకీర్లు } తల్లిపిల్లల్ సల్గువం డ్వాల అల్లాకెనాం.

అమరయ్య : యహే వుండండి. ఏంగోల ఉ... ఉ...

వీరమ్మ : (యింట్లోకి వెళ్ళింది)

అమరయ్య : ఏమాటా యినవడకండా. నే నెరిగినాక ధర్మయ్య
వందెకరాలు కొన్నాడు.

వీరమ్మ : (బిక్షం తెచ్చి పెట్టింది)

అమరయ్య : మనపనేమో రోజురోజుకి గోసిజాలక గోగునార
కట్టుకున్నట్టు తగలబడతావుంది. ఎట్టోగట్టా ఆ రెండో
ఎద్దును గొని ...

వీరమ్మ : పూరుకో పూరుకో. యీ పులుసుతో యీ ముద్ద
పోతే అంతేచాలు. యిప్పటికే మోపుడు అప్పులతో
తలమునిగివున్నాం. ఎందుకాడ్లి అప్పులపాలుజేస్తా.

అమరయ్య : యింకేం అప్పులుగాకుండా ఎలగబెట్టరాదూఅమ్మా
కొడుకు ఎవుడొద్దన్నాడు. నాకోసమేనాయదంతా.

వీరమ్మ : ఎపురికోసమైనా యింకేముందయ్యా. తట్టలోకాపురం
బుట్టలోకొచ్చే.

చలమయ్య : (వచ్చాడు) యీరమ్మగారూ బట్టలెయ్యండి.

వీరమ్మ : అయితే శలమయ్యా చీరదేకండా చేతులూపుకుంటా
వచ్చావే యియ్యాలా యిట్టనేవుంచాలనా.

చలమయ్య : చావమంటారా ఏవండే, మాపిచ్చి మొగముది
ధర్మయ్యగారి గుడ్డలో ఏత్తే.

వీరమ్మ : ఏత్తే తావడానికి తీరలేదా దొరగారికి. ఎవరిదన్నా
యింతపీలికొత్తే దండంతాపారబట్టి తీసికెల్తావే. ముందు
బోయి తీసుకురా.

చలమయ్య : ఆడుంటేనా తేందుండీ.

వీరమ్మ : తేకేవై డ్దిరా యదవసచ్చినోడా.

చలమయ్య : ఆ దొరసానిగారా సీరిచ్చి సావగొన్నారంటుండీ.

వీరమ్మ : సావగొన్నారూ! ఆళ్ళ కేం పొయ్యేకాల మొచ్చిందిరా.

అమరయ్య : (పాగాకు పాడుదీస్తూ యిట్లోనుంచివస్తూ) ఆ... పొర
పాటుపడ్డారేవోలే. తేకపోతే యీడే యక్కడన్నా
పారేసి యీ దువుకు తిరుక్కున్నాడో.

చలమయ్య : అదిగదీ.

వీరమ్మ : పెద్దోరుజేత్తే పొరపాటు. అదే మనబోలోళ్ళమైతే
లాగు లాగు అంటారు. పోయినట్టెగా సీరె.

అమరయ్య : తేకపోతే పాతసీరెకోగుం బజారెక్కుతావామేం ?

వీరమ్మ : ఏం ?

అమరయ్య : ఏ! పోయిన చీరె పోట్లాడితే వస్తదా ?

వీరమ్మ : అంత తేకసత్తన్నారా ?

అమరయ్య : పోనిస్తూ మనవేనంట అంతమాడిపోతావుంది.

వీరమ్మ : తే.

అమరయ్య : ఊ... ..

వీరమ్మ : మూడు రోజుల్నుంచి వక్కసీరతో మురిగిసత్తావుంటే.

అమరయ్య : సచ్చావులె నోర్ మూడ్దూ. ఏళ్ళొత్తన్నయ్, ఏం
లాభం.

తెరలో } రేవల్లె వాడలో చెంచీతా.

చెంచులు } గోవమ్మ నీలాడె వై భామ.

వీరమ్మ : మాయగుంపుకి ఎక్కడిదీ సాలటంలా. (యింట్లోక్కండి)

తెరలో } చిన్నారి ఆబాలా చెంచీతా.

చెంచులు } చిలకల్ల కొలికి వై భామ.

అందాల ఆబాల చెంచీతా

కుందాల తల్లి వైభామ. (దూరం నుండి పాడుతూ)

మధ్యలో ఆపకండానే ఆఖరిచరణంవరకు వచ్చారు)

అమరయ్య : యిన్నాల్లేవయ్యో, యిన్నాం యిన్నాం.

చెంచులు : (తెరలో) మహారాజులు, మహారాజులు.

అమరయ్య : ఆ... ఆ...అంతా మారాజులే. అడ్డగాడిదలల్లే
వుండారు. ఏదన్నాపనికి పోరాదురా. మాపాగాలు
తియ్యకపోతే.

చెంచులు : ఒకపాతనీర దయసేయించండి.

అమరయ్య : సీరా. మాకుంది. మాకులేక మూడుమూసి ఆర
తుకుతున్నాం.

వీరమ్మ : (చిక్షం తెచ్చిపెడుతూ) ఏడో పుట్టపగిలినట్టుంది మాయ
బిచ్చగోళ్లు.

చలమయ్య : ఆమారాజేమారాజో వకరై లుకిరై లే దించిండంట
గదండి కుట్టోళ్లని బాట్టోళ్లని.

వీరమ్మ : ఆ మారాజుల మేడల్లోనే తోలకపోయాడు.

చలమయ్య : అనుకుంటాంగాని యీరమ్మగారూ ఆరుఎంగిలి
సేత్తో కాకినిదిలిత్తారా? తెవ్వనోకద్దనో మనవెయ్య
ల్సిందే శారెడు నూకలు.

అమరయ్య : మీరేనంటావ్. బిచ్చగాళ్లని బతికిత్తావుంది.

చలమయ్య : మాకుందిబతుకు ... మరా మేరగింజలు కొలిపి
చ్చరూ. కొలిపిచ్చండి యింటో యిబ్బందిగావుంది.

అమరయ్య : ఊఁ... ఊఁ... కొలుద్దాం, కొలుద్దాం.

వీరమ్మ : కొలవండి. మాదాకవళంఅమ్మాంటె మాయింటాయ
న్నీ కెదుర్రాలేదా అన్నట్టుంది.

చలమయ్య : యింకెన్నాళ్లంచుకుంటాకుండి. మల్లీ సాలుగూడా
ఎల్తావుంటె.

అమరయ్య : యాడికీ ఎల్లదుగాని ఆగరా.

చలమయ్య : మాకుమాత్రం జరగొద్దా ఏవండి.

అమరయ్య : జరగాల్లే లేనితిప్పలే.

చలమయ్య : ఎద్దుగట్టి యెగసాయంజేసే మీరే యిట్టాలంటె
మేంజేసేది కాపరాలేనండి. (మూలనున్న గుడ్డలు మడతపెట్టు
కుంటున్నాడు)

అమరయ్య : అందరం ఏడిసేది అదేలేరా. సరుకమ్మంగానే సరి
పెడతాలె. ఆగు.

చలమయ్య : యీరమ్మగారూ: మీ బట్టలెయ్యెండమ్మా.

వీరమ్మ : (బైటకొస్తూ) పున్నవక్కసీరా వాళ్ళఎదానకొడితివి.
యింకేంఏసేసి. మద్దాల నేనే పిండేసుకుంటాలెపో.

(లోనికెళ్ళింది)

శ్రీరంగం : (తెరలూ) అమరయ్యా! అమరయ్యా.

అమరయ్య : ఎవరూ?

శ్రీరంగం : (వస్తూ) యిదేనటయ్యా మర్యాదా? మాటంటె
చెల్లేట్టుండాలి; యిది నాలికయ్యా పీల్చిగ్గాదు.

అమరయ్య : ఏంపీలికా ఏందండి.

శ్రీరంగం : యీవడు మిరపకాయలూ, పుగాకు ధర్మయ్యగారి
యింటకే తోల్తానన్నావా.

అమరయ్య : ఎవరూ! నేనా! అబ్బే, ఆయనగారుకూడా
ఎప్పుడూ అన్నట్టులేదే.

శ్రీరంగం : అనాలటయ్య. ఆయన అడక్కముందేతోల్తే ఎంత
మర్యాదగా వుండేది. మ్హ్. తాకికం తెలియని మను
షులయ్యా.

అమరయ్య : పోనియ్ యిప్పుడు మించిపోయిందేవుందండీ.
(మంచంవచ్చి) కూసోండి. తోల్తాంలెండి రేపుట మావట.

శ్రీరంగం : ఆ హా హా కుదరదు కుదరదు యీ రోజే

వీరమ్మ : (చీపురు కట్టతోవస్తూ) అయితే సీరంగంగారూ. యింకా
ఎంతుందేవండి మాబాకీ.

శ్రీరంగం : వుంటుంది. షుమారు ఏడువందలపైచిలుకు.

వీరమ్మ : పొట్టల్నాయగట్టుకొని తీర్చేది తీరుతానేవుండాం.
పెరిగేదిపెరుగుతానేవుంది. మేంయిచ్చినియన్ని ఎక్కడ
తగలపడి పోయా యింకా ఏడొందలుండను.

శ్రీరంగం : యక్కడికీపోలా. చెల్లులకు చెల్లులు జమలకు జమలు
అన్నీ వివరంగా వ్రాసి అట్టిపెట్టేవుంచా.

వీరమ్మ : మారాజు ఏవంటా యిచ్చాడో గుక్కలోకి గుక్కెడు
గంజిజారిన పాపానబోలా.

శ్రీరంగం : తినేవాళ్ళ రాతమంచిదిగావద్దూ.

అమరయ్య : అవున్నేండి. బుద్ధులు బూములేల్తావుంటే రాత
గాడిదలు గాసిందని ఏందో.

శ్రీరంగం : అదీ అసలువిషయం.

వీరమ్మ : ఏదోనయ్యా అంతా గందరగోళంగావుంది.

అమరయ్య : నీకెందుకు నువ్వురోక నీమేళాం తగలేయ్యా.

వీరమ్మ : పూరుకోక పురిబోసుకుంటానా? నీయిట్టంవాచ్చినట్టే పూరేగుతుంటివిగా.

అమరయ్య : అదుగొ అందుకే నోటిమీదగాట్టేది.

వీరమ్మ : మా తాత సంపాదించిందని నా బిడ్డ తినొచ్చేలకి, ఆ గోరెడంతా లేకండాచేసేట్టున్నావు. నీ కాలుపొలం కట్టుకుపోను. పోయినంత పొడుగూ లోకులబొందలె పొడుగుజేత్తుంటివిగా. (వీడుస్తూ యింట్లోకెళ్ళింది)

అమరయ్య : మాటకిముందు యాడవటంమాత్రం తెల్సు. నీ యేడుపు తగలేయ్య. ఛీ.

శ్రీరంగం : “తనమగడెంత ఆర్జనవరుడైన పొరుగు పుల్లమ్మ కాపురము మెచ్చు” అన్నట్టు చస్తున్నామయ్యా!

ప్రసాద్ : (తెలహ. కిర్ర కిర్ర అనేమోత)

అమరయ్య : ఆయనవరు?

ప్రసాద్ : (వస్తూ) నమస్కారం శ్రీరంగంగారూ! (చేతిలో ఫక్కిర్ల గిరకవుండును)

శ్రీరంగం : ఆ... ఆ... అదేమిటిరా అబ్బాయ్.

ప్రసాద్ : మా నూకల్లో కుర్రాళ్లు చిత్రవేషాలు వేస్తున్నారు. అందుకు. (లోనికెళ్లాడు)

శ్రీరంగం : ఎందుకొచ్చిన పెరివేషాలురా అబ్బాయ్. యీ రోజుల్నిబట్టి ఏదోవిధంగా పదిడబ్బులు చేసుకున్నవాడే ఘనుడు. యిప్పుడుగాకపోతే యింకెప్పుడు నువ్వు సంపాదించేది. (ప్రసాదు లోపలినుండి బయటకొచ్చాడు)

అమరయ్య : ఆ మాటెందుకంటారు. (ప్రసాదు శ్రీరంగాన్ని తేలి పొరజూస్తూ ఆయన చేతికర్ర తీసుకొని జూస్తుంటాడు)

శ్రీరంగం : శిర్చ్ఛతా నే భరిస్తాను. కావలసినంత చదువుకోమంటే ధర్మయ్యగారిమాట కాదన్నావా? ఎల్లకాలం మీ నాయనకీ వోపికవుంటుందా?

అమరయ్య : నేజచ్చిన తెల్లారి పూరికెగాలికిపోడండి.

శ్రీరంగం : యింకా నాలుగేళ్లు తంటాలుపడి ఏదోవిధంగా ఆ బి. య్యె. కాస్త పూర్తిజేసుంటే వుద్యోగంకూడా ఆయనే యిప్పించేవాడా.

అమరయ్య : ఒకవుద్యోగం వందండి.

ప్రసాద్ : మూడూళ్లు రాసిచ్చేపాడు.

అమరయ్య : పూళ్లు రాసియ్యాలిరా. ఒకడి మొకంమీద తన్ని నట్టు బతకటానికి బాటజూపిస్తే జాలదు.

శ్రీరంగం : (నవ్వి) కుర్రతనం.

అమరయ్య : యింకా కుర్రతనం వందండి. రేపొచ్చే ఏరు వాక్కి యిరవైలో పడతంటే.

ప్రసాద్ : ఏమిటండి విజయవాడ విశేషాలు.

శ్రీరంగం : ఏమున్నయిరా అబ్బాయ్. ఆ చెరువేదో బాగు చేయించాలని ...

ప్రసాద్ : విజయవాడ వెళ్లారు! (శ్రీరంగం చేతికర్ర మంచమునకు ఆనించుతాడు)

శ్రీరంగం : ఆఁ ... (నవ్వాడు)

ప్రసాద్ : (వెక్కిరింపుగా నవ్వాడు)

శ్రీరంగం : ఏదో పర్మిషన్ తీసుకోవాలిగా.

అమరయ్య : అవున్నండి. ఏ చెరువండి పూరజేరువా?

శ్రీరంగం : కాదూ. ఆఁ... గట్టు ప్రక్కచెరువు.

ప్రసాద్ : ఆ చెరువు పల్లెకూలీలు దున్నుకుంటున్నారా ?

శ్రీరంగం : దున్నుతారు. దున్నుతారు. చెయ్యలూ దున్ను
తారూ రేపు యిట్లా దున్నుతారు.

ప్రసాద్ : నోరున్న మహారాజు లేచెరువులై నా దున్నుకోవచ్చు
బ్రతకలేనివాడు పనికిరాని చెరువైనా దున్నుకోగూడదు.
హూ... .

శ్రీరంగం : పనికిరాక పోవడమేం ? హూ... ఎన్ని జీవరాసులు
బ్రతుకుతున్నాయ్ “ఆత్మవత్సర్వభూతాస”

అమరయ్య : కాదుమరి.

శ్రీరంగం : వెళ్లొస్తా అమరయ్యా !

అమరయ్య : ఊ... ఊ... పదండి.

శ్రీరంగం : మరీ... ఆయనకేం జెప్పమన్నట్టూ.

అమరయ్య : చెప్పేదేముంది. తోల్తాం అన్నాగా. తోల్తాంలేండి.
మాటాకటా రొండా.

శ్రీరంగం : ఆ... ఆ... (ప్రసాదును కోరచూపులు చూచుకుంటూ
వెళతాడు)

ప్రసాద్ : (శ్రీరంగం వెళ్లినవైపుజూస్తూ, తిరిగి) ఏమిటినాన్నా తోలేడి.

అమరయ్య : ఆ... యీ ఏటిపంట.

ప్రసాద్ : ఎక్కడికీ.

అమరయ్య : ధర్మయ్యగారింటికి.

ప్రసాద్ : ఎందుకూ ?

అమరయ్య : ఆ... కాస్తబాకీ తగలబడెగా.

ప్రసాద్ : వుంటే ?

అమరయ్య : వుంటే !

ప్రసాద్ : సరుకుతోలటం ఎందుకూ అమ్మి డబ్బే యివ్వొచ్చుగా.

అమరయ్య : ఏంతోల్తే. ఆయనేంటింటా డా మిరపకాయలూ, పుగాకు.

ప్రసాద్ : అయితే మిరపకాయలూ పుగాకూడా తోలాలన్నమాట ?

అమరయ్య : ఏంరాతోల్తే. ధరొచ్చినప్పుడు అమ్మి తనకు రావలసింది చెల్లుబెట్టుకొని మిగిలింది యియ్యడూ.

ప్రసాద్ : ఆపనిమనమే చెద్దాములే వీళ్లన్నమ్మి సరుకుతోలటం అంతమంచిదిగాదు.

అమరయ్య : ఆ!... సాటోడ్డి నమ్మక కూటికిలేని పకీరెదవల్ని నమ్మితే తింటాం... రెండుసేతుల్తో.

ప్రసాద్ : అలా అనుకున్నా వీళ్లెట్టా మనసాటాళ్లవుతారో.

అమరయ్య : ఏమోయ్ కాక కూటికిపేదవైతే కులానికి పేదవయ్యావా ?

ప్రసాద్ : కులంలేదు గిలంలేదు. యీ రోజుల్లో పొలంవున్నవాడే మహారాజు.

అమరయ్య : ఊ!... ఎవుడికుండే మారాజుతనం వాడికేవుంది లెవోయ్.

వీరమ్మ : (లోపలనుండి వస్తూ) పోరునట్టం పొందులాభం అని రోజు యేందిరా యీ గోల ఎట్టోగట్టా తగలెట్టుకొనియ్.రా. కూడుతిందుగాని.

ప్రసాద్ : ఏమిటమ్మా! నువ్వు అట్లాగే అంటావ్ చేయి జారితరువాలి అనుకుంటే ఏంలాభం వుండేజాగ్రత్తేదో ముందేవుండాలిగాని.

అమరయ్య : మాలావ్ జాగ ర్తగల్లోడివి బయల్దేరావులేవోయ్.

ప్రసాద్ : నువ్వేమైనాఅను. గరుకుమాత్రం తోలటాన్నివీల్లేదు.

అమరయ్య : యీల్లేదూ? నీపెత్తనం ఏందోయ్ బోడిపెత్తనం తోలేతోలేదే.

ప్రసాద్ : మంచిగ్గాదు. అంతా తలపట్లు పట్టుకొని చావటాని కొచ్చినట్టుంది.

అమరయ్య : సావండిరా. అంతా కట్టకట్టుకుని దేంటోనన్నా దూకిసావండి. అంతెగాని మాటపోరవాటు రావటాన్ని యీల్లేదు. మడిసిజచ్చినా మాటజావదు.

ప్రసాద్ : యిట్టాఅనే సంసారాన్నీ కాడికి దెచ్చావ్.

అమరయ్య : ఏమన్నావ్?

ప్రసాద్ : యికదేం వీల్లేదు.

అమరయ్య : యీల్లేదూ! యీల్లేదంటరా? యింతకాడికొచ్చా (ప్రసాదు మీదకళుకున్నాడు.)

వీరమ్మ : బిడ్డ వాడిమాట కాదంటుంటుందా? (యిద్దరిమధ్య కొచ్చింది.)

అమరయ్య : ఏంది వాడిమాటా నీమాటా (ప్రసాదు మీదికి ఎత్తిన చెయ్యి వీరమ్మ నెత్తిన పడింది.)

ప్రసాద్ : నాన్నా!

(తీవ్రంగా గదిమాడు. వీరమ్మ ఏడుస్తూ లోనికెళ్ళింది. తల్లిపైపు అలాగేజూచి మరల తండ్రినిజూచాడు. అమరయ్య యికఅక్కడ వుండలేక పోయాడు. చరచరా వీధిలోకళ్ళాడు.)

(అలాగే విచారంతో మంచంమీద చతికిలపడ్డాడు. యింతలో కాంత అడ్డవొడిలో పూలువేసుకొని వీరమ్మతో తలదువ్వించుకొనుటకు కాబోలు వుషారుగా వచ్చింది. ప్రసాదును జూచేప్పటికి సంతోషం మాయమైంది. ఏమిటబ్యాబ్బాయిల్లావున్నాడనే తటపటాయింపుతో నెమ్మదిగా లోనికెళ్ళింది.)

జ్ఞానయ్య : (తెరలోపాట)

నిజముకల్లాతుంది. కల్లనిజమకాతుంది.

నిజము నిలకడమీదే తెలియాలి బ్రహ్మయ్య
శివగోవింద గోవింద-హరి
భజగోవింద గోవింద.

వర్గభేదాలన్ని వలికిపాతాతాయి,
వక్కపై ప్రజలంత వర్ధిల్లు బ్రహ్మయ్య ||శివ||
వర్షధర్మాలన్ని వర్జింప బడతాయి
ధర్మ నూత్రాలన్ని తారుమారాతాయి ||శివ||
(బైటకొచ్చి) అమ్మా! యీరమ్మతల్లీ!

ప్రసాద్ : రా తాతా!

జ్ఞానయ్య : నువ్వా బాబూ?

ప్రసాద్ : రా. కూర్చోతాతా.

జ్ఞానయ్య : (వచ్చి కూర్చుంటూ) కూర్చుంటే ఎట్లాగయ్యా! ఏలవ
ట్టున ఆ యిల్లా ఆ యిల్లా తిరగొద్దూ. ఏం బాబూ
అట్లావున్నా?

ప్రసాద్ : ఏం లేదు.

జ్ఞానయ్య : ఏం?

ప్రసాద్ : మనస్సేం బాగలేదు తాతా. ఏదన్నా ...

జ్ఞానయ్య : మంచిశాస్త్రం జెప్పనా?

ప్రసాద్ : కాదు. మంచిపాటపాడు.

జ్ఞానయ్య : పాటా (నవ్వి కృతీసరిజేసుకొని గొంతు మిళితంజేసి)

- పాట -

జన్మ ఒకసారే లభించురన్నా
దాని సన్మార్గమందనుభవించుమోరన్నా

కామాంధకారమున కాలుదువ్వుచునుండు
 కాలుదువ్వకమునుపె కనిపెట్టియుండు
 చెవలాత్మ చెయిజారి చెదరిమేయుచునుండు
 చెదరిమేయకమునుపే కుదరబట్టుండు
 జ్ఞానభౌండము తరచు తరిగిపోవుచునుండు
 తరిగిపోవకమునుపే తిరిగి నింపుచునుండు.

కొండయ్య : (వస్తూ) ఓరి నీ కొంపలు గుల్లుగాను. తిరిగి తిరిగి
 కాళ్లరిగిపోవడం కనపడిందిగాని సోలెడు గింజలిచ్చే
 మారాజు కనపడ్డే -.

ప్రసాద్ : ఏం? ఏవన్నారు?

కొండయ్య : ఏవంటారు. తలకిమా నెడిత్తాం. మేంబిలిసినప్పుడు
 వస్త్రోకిరావాలన్నారు.

ప్రసాద్ : పనిరోజుల్లోనూ ఆ మా నెడేనా?

జ్ఞానయ్య : మా నెడుకాక గో నెడిత్తారాబాబూ!

ప్రసాద్ : అవున్నే యేరోజుకారోజు వాళ్ళగడప కావలికాయా
 లిగా? రెండోపూటకీ మిగిలేట్టిస్తారా?

కొండయ్య : అందరేవోగానీ, పెదకాపుగారన్నదె బెమ్మాం
 డంగావుందుండి! ముందలేడబ్బిచ్చినందుకు యెకరం
 తోట నాటేసేట్టూ, రూపాయికి అణావడ్డీయంట, వొడ్డి
 ముందే మినాయించుకుంటారంట. కొంపలు తాకట్టు
 పెట్టి తలా పాతికెత్తుకెల్లమన్నాడుండి. ఏడాదెల్లాలికి
 యియ్యకపోతే, తాకట్టుకీ వాకట్టుకీ సెల్లు.

జానయ్య : వోరి నీ యన్నాయం పాడుగాను.

ప్రసాద్ : తెచ్చుకోకపోయారుమరి.

జ్ఞానయ్య : ఎనకింత పాపంలేదుబాబూ ! ఆ రోజుల్లో రైతులు పనోళ్ళందరికీ మేరలిచ్చేవాడు. సేలో రైతు కైలుజేతావుంటే, పనోళ్లంతా కోడెగాలాడుతూ పచ్చపచ్చంగ కల్లాంసుట్టూ మూగేవాళ్లు.

ప్రసాద్ : ఇప్పుడు మాత్రం మూగటంలా తాతా !

కొండయ్య : ఏంది బాబూ మూగేది ? జోరీగలా ?

జ్ఞానయ్య : కుండలిచ్చిన కుమ్మరి, గుడ్డలిచ్చిన మాల, ఒకరేంటిలే, పనోళ్ళందరికీ కల్లంలో గింజలు కల్లంలోనే కన్నతల్లి యే బిడ్డను యెలా చూసుకుంటుందో అలాగే చూచి తలా చారెడుపంచి, తానూ చారెడుంచుకొనేవాడు ఆసావి. ఆ రోజులేవయిపోయాయి బాబూ !

కొండయ్య : అది సత్తెకాలంలేవే ! ఇప్పుడంతా యెంపలచెట్లకి నిచ్చేస్తేత్తున్నారు.

దాసు : (వొస్తూనే) ఎద్దులూరుకున్నా మేఘూరుకోడానికివీల్లేదు. డబ్బులియ్యాలచొచ్చేలకి అన్నీ పేచీలే.

ప్రసాద్ : ఏమిటి దానూ ! (అంతా లేచారు)

దాసు : వంచిన్నడువెత్తకుండా చాకిరీ సేయించుకుంటారు...

జ్ఞానయ్య : ఏందయ్యా ?

దాసు : ఏవేందే ? సేసిన శాకిరి నాగాలకింద సెల్లిపోతావుంటే, మీరుసెప్పండి పెసాదంగారూ యీనాయం. వూరంతా అమాసలకి పెద్దపండగలకి సెలవలిత్తన్నారా లేదా ?

ప్రసాద్ : ఊఁ.

దాసు : ఈయనీడంట అదేందో మరి.

ప్రసాద్ : ఇయ్యకపోతే ఆయనేదిక్కా. యెక్కడైన చెయ్యని చాకిరొస్తుందా ?

దాసు : ఇంకో చోటకి పోనీయందే.

జ్ఞానయ్య : ఏవంటాడు ?

దాసు : ఏవంటాడు. రెండువందలకిపైన దమ్మిడియడంట. సెలవలు గిలవలు వప్పుకోడంట. నాగ్గిట్టదుబాబూ నే పోతానంటే, నా బాకీ నాగ్గట్టి పొమ్మంటుండే. ఆ బాకీజావ. యిద్దరం యిడబడిసేత్తావుండా, యెప్పటికప్పుడు ఆ వంద మిగుల్తానేవుండే. యట్టాగండి సచ్చేది?

(తెరలో చాటింపు)

సమత్తవయినవారికి తెలియజెప్పేదేవనగా ధర్మయ్య గారి పొలాల్లో యెవురూ అరకలు కట్టగూడదహా !

(ఈ చాటింపు విని అందరూ వకరి మొహం లొకరు చూసుకున్నారు)

ప్రసాద్ : పంతులు విజయవాడ పేరెత్తగానే బెదరిపోయాడేమా అనుకున్నా ... ఊఁ

కొండయ్య : ఎవురు?

ప్రసాద్ : ఇంకెవురు శ్రీరంగం!

జ్ఞానయ్య : బాబూ! ఆకేసింకా తెగలేదాయేంటి?

ప్రసాద్ : తెగనిస్తేగా!

జ్ఞానయ్య : హూ! కాలికేత్తే మెడకీ, మెడకేత్తే కాలికీ యాత్తుంటే... యింకేం తెగిన తదిలే.

ప్రసాద్ : వాళ్ళకాజబ్బు మొదటినుంచీ వున్నదేగా తాతా!

కొండయ్య : అసలుమన్నోమనకి మాటకలిసి చచ్చిందెక్కుడుండీ. ఆయనగారిని యేవంటేయేం పెవాదమోనని యెవుడు కాదు వొంగొంగి దండాలుపెడతుండీ.

జ్ఞానయ్య : చెయ్యెత్తి మొక్కితే చేతులునరికినట్టు జేత్తందాడు మారాజు.

ప్రసాద్ : ఊ...! స్టేజీలోకి వెళ్ళిపోతానుమాట.

కొండయ్య : అంటే యేమిటిబాబూ?

ప్రసాద్ : ఏమిటి! కేసు అటోయిటో తేలేదాకా యెవ్వరూ
అరకలు కట్టకూడదని.

కొండయ్య : అయితే పోయినంతపొడుగుగా యీ పాపాలబండి
యిట్టా సాగిపోవల్సిందేనేముంది?

దాసు : ఆ, నీతోటల్లబుబ్బ యెగ్గేత్తే నువ్వేంజేశా? నాజీతం
యిరగ్గోస్తే నేనేంజేశా? అంతేవారూ!

కొండయ్య : ధూ! ఏమిటి యీబతుకు బతక్కపోతే. మొగబిడ్డ
పుట్టి సచ్చాడన్నా అదీ ఒక పేరేనుండి!

ప్రసాద్ : కొండయ్యన్నా అరిటాకు సామెతగా వున్నాం.
ఈ చాటింపువిని రైతులకు నడుములు విరిగిపోయింట్టె.

జ్ఞానయ్య : రైతులేమిటిబాబూ! ఆమారాజు ఆపాలవంతా
అట్టా పాడుపెడితే యింకా యేవైనావుందా వూరి
బతుకు.

కొండయ్య : యహే. పదండి సీరపోతులు గుక్కుకొనేకంటే
బొంత తగలేసిందిమేలు.

ప్రసాద్ : పోదాం. యీపాటికి రైతులంతా రచ్చబాడదగ్గిర
చేసుంటారు. మీరెల్లి మీవాళ్లందర్నీ కలుపుకురండి.
అందరం కలిసి మంచీచెడ్డా వివరంగా మాట్లాడుకుందాం.
ఏదోఒకటి తేల్చేద్దాం. (కొండయ్యబుజంమీద చెయ్యివేసి)
ఏవంటా?

అమరయ్య : (వస్తూ) ఏవోయ్ కొండలూ! బొత్తిగా కుడి
చెయ్యి యెడమచెయ్యి లేకుండాబోయినట్టుంది?

ప్రసాద్ : సరేలే పదండి. (అందరూ వెళ్లారు)

అమరయ్య : నువ్వెక్కడికిరా ? (ప్రసాదు ఆగాడు)

ప్రసాద్ : మనాశ్లో మాట్లాడుదామని.

అమరయ్య : ఏంది నువు మాట్లాడేది ?

ప్రసాద్ : ఏందంటే ! విన్నేదా చాటింపు.

అమరయ్య : యింటే ?

ప్రసాద్ : ఆ విషయమే మాట్లాడుదామని.

అమరయ్య : ఏం ? వాళ్లు మాట్లాడుకోలేరా ? చెప్పేవాళ్లులేక
చెడిపోయారని. నీ కెందుకురా ?

ప్రసాద్ : అదేవిటీ ? మన పొలంమాత్రం పోదూ ?

అమరయ్య : ఆ సంగతి నాకూ తెలుసు. అందుకేమద్దిమనం
జాగ్రత్తచేసుకోవాలనేది. వూరందరితో బెట్టుకుంటే
ఒకందాసరాదు.

ప్రసాద్ : ఊఁ !

అమరయ్య : ఎవుడిమాట యెవుడి నేట్టుంది. నీముందు నీమాట,
నాముందు నామాట, మడిసిముందు మడిసిమాట
మాట్లాడే మాయదారి కాలమైపోయేనే. యింకెప్పుడూ
నీకు తెల్సేదీ ?

ప్రసాద్ : తెలియందేవుంచినాన్నా. పది పథ్నాలుగు సంవత్స
రాలనుంచీ పోల్లూ బీల్లూ దున్ని ...

అమరయ్య : దున్ని తేవవంటా ? ఈ రోజు ఆయనపొలం ఆయన
దున్నుకుంటానంటున్నాడు.

ప్రసాద్ : ఆయనిష్టమేనా ?

అమరయ్య : ఏందది ? ఆయనిష్టంకాక నీ యిష్టవాఁ ?

ప్రసాద్ : పండిచేవాళ్ళిష్టమేంలేదా ? ఏచేను ఏమూలుందో తెలియదు. మే డెటువట్టుకోవాలోన్నో తెలియదు. దున్నుతాడంట దున్నటం. ఆయనకున్న మాత్రం హక్కు మనకులేదేం ?

అమరయ్య : వుంటే అయ్యన్నీ వాళ్ళూ వాళ్ళూ తేల్చుకుంటారులే. కూట్టో రాయితీనుకోలేనోళ్ళం మనకొద్దు.

ప్రసాద్ : వాళ్ళెవరూ ?

అమరయ్య : ఎవరూ ? కవులుజేసే ఆసావులు.

ప్రసాద్ : మనం కాదా ?

అమరయ్య : అవునోకాదో, ఏందిరా ! పీడనవాళ్ళు. మన కూడాడదని చెబుతుంటే యినవేం ?

ప్రసాద్ : కూడాడదని కూర్చుంటే కూటికీ గుడ్డకీ మాడిచావటావే జరిగేది.

అమరయ్య : ఊ! చచ్చేవాళ్ళని బతికితాడియన.

ప్రసాద్ : ఎవణ్ణెవడూ బ్రతికించేవాడు లేడు.

అమరయ్య : అందుకే యెవడిబతుకాడు దేవులాడుకోవాలనేది.

ప్రసాద్ : ఇప్పటిదాకా దేవులాడుకుంటుందదేగా ? దేవులాడుకుని దేవులాడుకుని యీస్థితికొచ్చాం.

అమరయ్య : ఏవో ?

ప్రసాద్ : కనపడ్డంతే. ఏవైనా పూరందరిదీ యేదారో మన్ని అదేదారి.

అమరయ్య : అదేవొద్దంటున్నా.

ప్రసాద్ : ఒద్దాన్నాకద్దన్నా నలుగురితోపాటు నడవాల్సిందే.

అమరయ్య : ఇదిగో చెప్తున్నా. బాగా ఆలోచించుకో. కొంప
మీదికేదై నా తెచ్చిపెట్టావో. నాగడప తొక్కటానికి
యీలుండదు. ఆఁ !

ప్రసాద్ : సరేలే. (చరచరావెళ్లాడు)

అమరయ్య : ఆఁ! ఏందాపోవటం. పోతావంట్రా? ఏమిరో?
ఒరే అబ్బాయ్!..... ఆఁ. సరేపో. (యింట్లోకి వెళుతు
న్నాడు)

(తెర)

3.వ రంగం

— ధర్మయ్యగారి యిల్లు —

(అంతా వెనుకటిమాదిరిగా నేవుంది. ధర్మయ్య తుపాకిని తుడుస్తూవుండగా, శాంత అడ్డవొడిచి రెండుపాట్లాలువేసుకొని బైటనుండి యింట్లోకి వెళుతుంది.)

ధర్మయ్య : ఏమిటే అది?

శాంత : (నవ్వింది)

ధర్మయ్య : నవ్వుతావేమే! పిచ్చిముండ.

శాంత : మసాలాదినుసులు బాబుగారు.

ధర్మయ్య : సరేగాని, అవక్కడబెట్టి అమరయ్యగారియింటికి వెళ్లి ఎవరెవరున్నారోచూచి త్వరగారా.

శాంత : ఏందోనండి పూరంతా గందరగోళంగావుంది. యింకే పుర్నన్నా పంపించండి.

ధర్మయ్య : ఊఁ ...

శాంత : (యింట్లోకి వెళుతుంది)

ధర్మయ్య : శాంతా! చూడూ. చింతచేనుకెళ్లి మీ అన్నయ్యకి అన్నంయిచ్చి అక్కడేంజరుగుతూందో చూచిరా.

శాంత : (లోనికి వెళ్ళింది)

ప్రసాద్ } (ప్రవేశం) నమస్కారమండి.
కొండయ్య }

ధర్మయ్య : (యిటు చూచాడు)

ప్రసాద్ : ధర్మయ్యగారూ!

ధర్మయ్య : (తనపనిలో తానున్నాడు)

ప్రసాద్ : మీకో మాట్లాడానికి ...

ధర్మయ్య : (చురచురా చూచాడు)

ప్రసాద్ : రైతులంతా పంపితే వచ్చామండి.

ధర్మయ్య : ఊఁ ...

ప్రసాద్ : ఆపొలం ఎవ్వరూదున్న టానికి వీల్లేదని ఆర్డరు తీసుకొస్తిరి.

ధర్మయ్య : ఏం ?

ప్రసాద్ : మీరే ఆలోచించండి.

ధర్మయ్య : అక్కర్లేదు.

ప్రసాద్ : పోనీ మీకు న్యాయంగావుందా?

ధర్మయ్య : లేదు.

ప్రసాద్ : తరుణంలో యీ ఆర్డరు తీసుకొస్తిరి. బలాలుగట్టి
బలపర్చిన పొలాలు బీళ్లయిపోతావుండె.

ధర్మయ్య : ఎందుకుపోవు.

ప్రసాద్ : బంగారంవంటి పొలం.

ధర్మయ్య : అందుకే మీరు పాడుబెట్టినా...

ప్రసాద్ : పండించుకుతినలేక పాడుబెట్టామంటారా ధర్మయ్య
గారూ! యీ మూడుసంవత్సరాలనుండి గొడ్డుమేతకి
తిండిగింజకి మేం పడే అగచాట్లు ఎవరితో చెప్పుకొం
ముసలి ముతక పిల్లాజల్లావున్న కొంపలు దినవస్తులె
వుంటున్నాయ్.

ధర్మయ్య : పాపం!

ప్రసాద్ : పాపంలేదు. పుణ్యంలేదు.

ధర్మయ్య : ఏం లేకపోవటమేం? నాపొలం నే సాగుజేసుకోవట
మంటే ఏమిటి? మీనోటికాడకూడు బోర్లదోయటమె
గదూ!

కొండయ్య : తవురుగారికి తెలియందేవుందిలెండి.

ధర్మయ్య : కాళ్లు తగ్గించమనటం బకాయాలు రద్దుచేయమనటం అధికవడ్డీలని కూలని గోంగూరని అలగాజనాన్ని నామీద కెగదోలటం న్యాయం ధర్మం. ఏం?

ప్రసాద్ : బొత్తిగా పండని సంవత్సరాల్లో అడుగుతున్నామండి బకాయాలు రద్దుచేయండి అని.

ధర్మయ్య : ఏం? ఎందుకని?

ప్రసాద్ : పండంది ఎక్కడదెచ్చిస్తాం చెప్పండి. పండిన సంవత్సరాల్లో దమ్మిడిలతో సహా యిస్తున్నామన్నమా.

ధర్మయ్య : ఏం? ధర్మం యిస్తున్నారా?

ప్రసాద్ : మాటకోసం. మీసామ్మ మాకెందుకండి. మా రెక్కలకష్టం మాకు దక్కితెచ్చాలు.

ధర్మయ్య : మీ రెక్కలకష్టం మాకెందుకండి. మాకివ్వవలసింది మాకిస్తేచ్చాలు..... ఏం? పండకపోతే బకాయాలు రద్దుచేయమనే న్యాయస్తులూ పుట్లకుపుట్లు పండిన సంవత్సరాల్లో పూచికపుల్లంతైనా అదనం యివ్వరేం? అందుకు మీన్యాయం అంగీకరించదుకాబోలు. ఏం?

ప్రసాద్ : అట్లా అనుకున్నా మేం వేసిన మేడలూ మిద్దెలు పోగుపోసిన డబ్బూ దసకం ఏవండి. గట్టిగా గాలివీస్తే తలదాచుకోటానికి వీలుగా వొక్క కొంపుందేమో చెప్పండి. ఎవడు తనకోసంతాను బ్రతుకుతున్నాడో చెప్పండి. మేమూ వుంటున్నాం; చచ్చేచావూ బ్రతికే బ్రతుకూ తెలియకండా.

ధర్మయ్య : మీరు చెస్తున్నారో బ్రతుకుతున్నారో అదంతా నాకనవసరం. నాక్కావలసింది ఆ పొలం.

ప్రసాద్ : కావచ్చు. (కళ్లెర్రబడ్డాయి)



ధర్మయ్య : ఓ ... అయితే వెళ్లొచ్చు.

కొండయ్య : యింతకీ ఏం దేలినట్టుండీ?

ధర్మయ్య : ఏం తేల్చటానికొచ్చావోయ్ ?

కొండయ్య : పూల్లో యిల్లాలేదు. పొలంలో సేనూలేదూ.

నేం దేల్చేదేంవుందిలెండి. తేలేనాటి కదేతేలిద్ది.

ధర్మయ్య : ఊఁ ... కానివ్వండి.

ప్రసాద్ : ధర్మయ్యగారూ ! వండంటి గ్రామాన్ని ఎందుకు

పాడుజేసుకోవటం చెప్పండి.

ధర్మయ్య : ఆఁ ... అదే సేనూ అనేది.

ప్రసాద్ : ఊఁ ... రాజ్ తేదఁటారా ?

ధర్మయ్య : ఏం ? అరకల కడ్డంవస్తారా ?

ప్రసాద్ : ఎవరూ ఆ పొలం దున్నటానికివీల్లేదని ఆర్డరు

తెచ్చిందీమీరే కోర్టులో వ్యవహారం కోర్టులోనేవుంది.

మళ్ళీ అరకలు కట్టించిందీమీరే. ఏం చెప్పమంటారు.

ధర్మయ్య : మీరు చెప్పేదేంటిరా. అనాదినుంచి ఆ పొలంమూడి.

ప్రసాద్ : అట్లా అనుకుంటే ఆదిలో అందరిది. జనం అంతా

బ్రతకటానికి ప్రకృతికల్పించిన నిక్షేపాల్లో భూమిఒకటి.

అతిప్రధానమైందిగూడా. ప్రకృతిశిద్ధంగా మీకేవిధమైన

ప్రత్యేకాధికారాలులేవు.

ధర్మయ్య : పున్నాయ్.

ప్రసాద్ : అబద్ధం. పచ్చి అబద్ధం.

ధర్మయ్య : దానదమన వినిమయవిక్రయాలతో పుత్రపౌత్ర

వర్యంతం అనుభవించమని న్యాయచట్టం యీ నిముషం

వరకు అంగీకరిస్తూనేవుంది. అంగీకరించటమేగాదోయ్.

పవర్నామూగూడా యిచ్చింది.

ప్రసాద్ : కనక నె పనిజేసేవాళ్లు మన్ను మేసి పోతున్నారు.

ధర్మయ్య : అయితే న్యాయచట్టాన్ని చేతనైతే ప్రభుత్వాన్నే మార్చుకోండి.

ప్రసాద్ : అందాకా అరకలు పూళ్లోకి తోలించుకురారన్న మాట.

ధర్మయ్య : వీల్లేదు.

ప్రసాద్ : వీల్లేదూ?

ధర్మయ్య : వీల్లేదు!

ప్రసాద్ : వీల్లేదు. ప్లే, ఆర్డరుతో అరకలు కట్టించటానికి వీల్లేదు.

ధర్మయ్య : వీల్లేదని చెప్పటానికి మీరెవర్రా. నా పొలం నా యిష్టమైతే దున్నిస్తాను కష్టమనుకుంటే బీడు పెట్టిస్తాను. మీరెవర్రా అడగటానికి. యీ రోజునుంచి ఎవడైనా పొలంలో కాలుబెట్టాడా సరికి పోగులేయిస్తాను. మీరా డిందాట పాడింది పాటగావుందా? ముండేల్తుందనుకున్నారా. పూరుబారు సర్వనాశనం అయినా సరే పూళ్లోకి అరకలు రావు. వెళ్లండి.

కొండయ్య : రాండి. చెరుకా బెల్లంబెట్టవే అంటే పెట్టుద్దేంటి.

ధర్మయ్య : పళ్లు రాల్తాయి.

ప్రసాద్ : అదీ చూస్తాం. కాలుదారీచట్టం వస్తుందనగా నె స్సొంత సాగంటూ మా గొంతులు గొయ్యబోతున్నావు. పూరు నుకాదన్ను వ్యేక్త-డరకలు కట్టిస్తావో అదీ చూస్తాం. వద. (వెళ్ళారు)

ధర్మయ్య : శ్రేయ్! థంకా బజాయించి కట్టిస్తానోయ్. పూరుగాదు అయిదూళ్లు కట్టగట్టుకొచ్చి ఏం? కదిలిస్తారోచూస్తా.

(తెరలో జనంపాట)

బంధించుట కెవరితరం

దండించున దెవరిబలం

ఏదిబలం ఎవరితరం

మాశక్తిని ధారవోసి

శ్రమశక్తిని వారవోసి

ఘనసంపద నిర్మిస్తామ్.

జనక్షేమం సాధిస్తామ్.

॥బం॥

మముకాదని హద్దుమీరి

తమదేనని తలమోటిన

మెలివేయును కాలుపాలం

బలిదీయును ప్రజాబలం

॥బం॥

ఏదిబలం ఎవరితరం ఏదిబలం ఎవరితరం

శ్రీరంగం : (ప్రవేశం) హడావుడిగా, కోటుమీద పేడమరకలు కొట్టి
యున్నాయ్, హద్దూవద్దూలేకండా పోయింది. నాశనం.
“వినాశకాలే వివరీతబుద్ధీ” అని వూరు సర్వనాశనం
గావటానికి వచ్చింది.

ధర్మయ్య : ఏమిటి?

శ్రీరంగం : చూడండి.

ధర్మయ్య : ఏళ్లేనా?

శ్రీరంగం : ఎవళ్లో. కుర్రవెధవలు. ఎవళ్లని అడిగేట్టుండా
గుంపులో.

ధర్మయ్య : గుంపు. వెధవగుంపు. వెర్రిత్తికొట్టుకుంటున్నాడు.
కాల్చేస్తా వెధవల్ని. (రుపాకి అందుకున్నాడు)

శ్రీరంగం : (అడ్డంపెళ్ళి) ఆగండి... కాగలపని గంధర్వులె తీరు
స్తారు. మనవెందుకు చెయ్యిజేసుకోవటం.

ధర్మయ్య : వస్తున్నారా?

శ్రీరంగం : ఎవడికోసం.

ధర్మయ్య : మాట్లాడాలా?

శ్రీరంగం : చస్తే?

ధర్మయ్య : అదేమిటయ్యా?

శ్రీరంగం : ఏమిటండీ?

ధర్మయ్య : సర్కిల్ తోనయ్యా?

శ్రీరంగం : అదెనండి. రెండేరెండుమాటలడిగాను. మీరున్నట్లో
లేనట్టో మాకర్థంగావటంలేదు. మమ్మల్ని ఆవూళ్లో
వుండమన్నారా? నెత్తిన కొంగేసుకుని ఏబస్తీకన్నా
లేచిపోమ్మన్నారా అని బాగా అడిగాలెండి.

ధర్మయ్య : రిజర్వుపార్టీతోనె వస్తున్నారా?

శ్రీరంగం : ఆ... వానూగీనూ. కన్నంవేయబోయేవాడు కత్తి
మర్చిపోతాడటండి.

చలమయ్య : దండంపెడతా దొరగారూ?

ధర్మయ్య : ఏంరా! దొరికిందా?

చలమయ్య : ఓ! యీవరకంటె యాడో ఒకమూలుండేది.
ఎనకాడుపోయేతలకే ముందాడు మింగికూసున్నేవాడు.
యిప్పుడేంకరువుండి.

ధర్మయ్య : మంచిదేనా?

చలమయ్య : సరుక్కేం ఆచ్చాపన లేదులెండి. నివ్వతొ సమా
నంగావుంది.

శ్రీరంగం : అరేయ్! గ్లాసుతీసుకురా.

చలమయ్య : అమ్మా దొరగారు పైకి అట్టావుంటారుగాని ఏమి ఎరగనట్టూ; ఎత్తినకాయ దించకండా ఒక్కగుక్కలో మింగేత్తారుండే.

ధర్మయ్య : ఊ... ఏడిశావ్... పద. లోపలికి తీసుకువో.
(యిద్దరూ లోనికి వెళ్ళారు.)

శ్రీరంగం : (వక్కపోడి నములుతూవున్నాడు. అటూ యిటూ పచార్లు జేస్తున్నాడు.)

ధర్మయ్య : (మూతితుడుచుకుంటూ, మీసం సవరించుకుంటూ వచ్చి)
ఒరేయ్! చలమాయ్. ఓరేయ్

చలమయ్య : అయ్యా!

ధర్మయ్య : అగ్గిపెట్టె. అగ్గిపెట్టె.

చలమయ్య : (అగ్గిపెట్టి తెచ్చియిచ్చాడు.)

అమరయ్య : దండవండి.

శ్రీరంగం : ఊ.....

ధర్మయ్య : దండాలకి తరుగేవుందిలే.

అమరయ్య : ఎందుకొ రమ్మన్నారంట?

శ్రీరంగం : ఎందుకై నా తల తగిలించువాత తడివిచూచుకుంటే ఏంలాభమయ్యా. ఎద్దు ఎదురుతిరక్కముందే ముక్కుకు మొగలాడు పొడవాలి.

ధర్మయ్య : ఎవరిజాగ్రత్తలో వారెవున్నారు.

అమరయ్య : ఏదండీ? (అథంగాక అవస్తపడుతున్నాడు.)

శ్రీరంగం : ఏముంది. ప్రసాదు పెద్దవాడయ్యాడుగా.

ధర్మయ్య : పెద్దవాణ్ణి జేసిందాయెనగా.

అమరయ్య : ఆ... నేంజేశా నాచొంద.

శ్రీరంగం : నువ్వేం జేస్తావులే. ఎంతజెడ్డా కన్నకొడుకు.

అమరయ్య : ఆఁ... కొడుకూ కొరివి.

శ్రీరంగం : కొరివైన కొడుకుమూటెలా కాదంటావులే.

ధర్మయ్య : ఎందుక్కాదనాలయ్యా, లోకులసామ్ము తేరగా
తెస్తావుంటే వచ్చేవరపుంటే చచ్చేవాడు లేచొస్తాడంట.

అమరయ్య : ధర్మయ్యగారూ! నేనేంజేశేది జెప్పండి.

ధర్మయ్య : అవును. చేసేదేముంది. చెయ్యాల్సిందంతా ఇదివరికే
జేశేవుగా.

అమరయ్య : నేనా! నా సంగతి మీకు తెలియదు.

ధర్మయ్య : యింకా తెలియకండ ఎలావుంటుంది... అంతా
మోసం.

అమరయ్య : ఆఁ... నాదా?

ధర్మయ్య : నాయింట్లో దిని యింటివాసాలు తెక్కెడుతున్నారు.
అంతా దగాకోర్లు దగుల్ బాజీలు.

అమరయ్య : ధర్మయ్యగారూ!!

ధర్మయ్య : ఏం? యింతకన్నా తడిగుడ్డలతో గొంతులుకోయటం
యింకేముంటుంది.

అమరయ్య : ధర్మయ్యగారూ!

ధర్మయ్య : ఏం? వున్న దానికింత వులుకెందుకు?

అమరయ్య : (కోపంతో నిలువునా వణికిపోయినాడు) వుంటేవుండాడు.
పోతేపోయ్యాడు నాకు పుట్టినేలేదు యీ కొడుకనుకుం
టాను. (కెళ్లాడు)

ధర్మయ్య : వీడి వ్యవహారం ఎంతవరకొచ్చినట్టు?

శ్రీరంగం : పూర్తిఅయినట్టెలెండి.

ధర్మయ్య : జాగ్రత్త. రెండోకంటినాడికి తెలియగూడదు.

శ్రీరంగం : మూడుకళ్లున్నవాడిగ్లాడా తెలియనివ్వను.

దాసు : (ప్రవేశించి నిలబడిపోయాడు)

ధర్మయ్య : ఏంరా వచ్చా?

చలమయ్య : (ఒకప్రక్కన వుండిపోయాడు)

దాసు : దున్నటానికి వల్లగాదని పట్టెళ్ళదూశారండి.

ధర్మయ్య : ఎవర్రా?

దాసు : ఆసాములు.

శ్రీరంగం : భూస్వాములేంగాదా? వాళ్ళు పట్టెళ్ళదూస్తే చెవులు
ఝాడించుకుంటూ వచ్చావన్నమాట?

దాసు : రాక తన్నులు తినమంటారా? ఏవండి.

ధర్మయ్య : ఏంరాతింటె, నువ్వుజస్తే మట్టుకేంరా. నేలేనూ.

శ్రీరంగం : అనుకుంటాంగాని రైతునాయకుడు పట్టెళ్ళదూస్తే
పాలేళ్ళ నాయకుడు.....

దాసు : అదేదండి. రైతునాయకుడేంది పాలేళ్ళ నాయకుడేంది.
ఎడెడ్లు పోట్టాడుకొని లేగలకాళ్ళు యిరగదొక్కినియ్యని
ఆరూఆరూ సమర్థులు మద్దెమాకెందుకొచ్చెనండి.

ధర్మయ్య : యిన్నాళ్ళనుంచి నాయంట కుక్కతిన్నట్టుతిని...

దాసు : పూరికె తిన్నేమలెండి? రెక్కలు ముక్కలుజేసుకుంటెనే
ఆబొక్కెడుమెతుకులు ఏశారు. (లోనికి వెళుతుండగా)

ధర్మయ్య : ఆ... పూరికె తిన్నేమరా. (పోయితన్నాడు.)

దాసు : (లోనపడినశబ్దం) ఏంటండీ తన్నటం!

ధర్మయ్య : (పులిచర్మం మీదవున్న కొరడాతీసికుని) తిన్నేమరా (కొడు
తున్నాడు.) తిన్నా!

దాసు : అమ్మా! బాబో చచ్చానండో శ్రీరంగంగారూ.

చలమయ్య : బాబూ బాబూ శ్రీరంగంగారూ.

శ్రీరంగం : (ఊపాడి తింటున్నాడు.) ఏం?

చలమయ్య : (అతన్ని కొట్టివట్టు బాధపడుతూ) స్సంపుకు తింటం
న్నారండి; రాండి. (ఇంట్లోకళ్ళబోయాడు.)

శ్రీరంగం : అరేయ్! కదిలావంట వక్కలుజారతాయ్ వెధవ.
నీకెందుకురా?

చలమయ్య : (కోపంగా) యింతన్నాయవండి ఎవురైనా
యింతేగా మీరుజేసేది. సంపుతారండి. తు. (బైటకి
పరుగెత్తాడు.)

ధర్మయ్య : (దాసును మెడబెట్టిబైటకిగెంటాడు. దాసువచ్చి బొక్కబోర్లా
పడ్డాడు.)

శాంత : అన్నా!..... (దెబ్బలన్నీ పసికించింది. వల్లమండిపోయింది.)
చంపుతారండి చంపుతారా? దిక్కులేనోళ్ళమనా? మీకు
పిల్లాజల్లాలేరు?

ధర్మయ్య : ఏయ్! (కొట్టబోయాడు.)

శాంత : (కవ్వమన్నది)

ధర్మయ్య : (తలతిరిగింది. ఆగిపోయాడు. ఆలోచించాడు. జాలిపడి బైట
కరుతున్న దాసు శాంతనిచూచి) ఆగు.

దాసు : రా అమ్మాయ్.రా. (వెళ్ళిపోయాడు.)

శాంత : (ఏడుస్తూ నిజమంది.)

ధర్మయ్య : శాంతా! యిలారా. (పదిరూపాయలు నోటుజేబులో
నుండితీసి) ఊ... యిదిగో, యామన్నా వండుకుతినండి.
పోండి.

దాసు : రావే అమ్మాయ్.

శాంత : (పెల్లుబికిన దుఃఖముతో దాసుకేసివిని, నోటు అక్కడే పడి
పోయింది. కంగారుగా వెళ్ళిపోయింది.)

ధర్మయ్య : (యింట్లోకిజూస్తూ) చలమాయ్!

శ్రీరంగం : వాడప్పుడే వెళ్లాడండీ.

ధర్మయ్య : పోనియ్ (యింట్లోకల్లాడు.)

శ్రీరంగం : (కిందపడివున్న నోటును మెల్లగా తీసుకుని అటుఇటు చూచి కళ్ళకద్దుకుని కేబుల్ పెట్టుకున్నాడు.)

ధర్మయ్య : (మీసం సవరించుకుంటూ యింట్లోనుంచి వస్తున్నాడు.)

శ్రీరంగం : చూడండి యీ నెత్తురుమరకలు.

ధర్మయ్య : (పనివాళ్లని పిలవటానికి లోనికిజూస్తూ) ఆఁ. ఆఁ...

తెరలో : (కారుహారన్)

శ్రీరంగం : ఆఁ... ఆఁ... సమస్కారమండి.

ధర్మయ్య : (కుర్చీచూపుతూ) దయచేయండి.

సర్కిల్ : (మర్యాదలు అందుకుని) ఏమిటండి?

ధర్మయ్య : (సవ్వతూ) ఏం జెప్పమంటారు?

శ్రీరంగం : పూల్లోవుండే ఆస్కారం లేకండాపోయిందండి.

సర్కిల్ : పోదూ! మాట్లాడితే కూలోళ్లని పాశేళ్లని కొట్టడం తిట్టడం కాలుదార్లను బలవంతాన పొలాల్లోంచి గెంటి వేయటం కదిలే కోర్టులు. మెదిలే వ్యాద్యాలు ఏమిటండి యిది.

శ్రీరంగం : విన్నారా?

సర్కిల్ : ఏమిటయ్యా వినేది. యిదిగో..... (కేబుల్ నుంచి మహజరు తీశాడు.)

ధర్మయ్య : ఏమిటది?

శ్రీరంగం : ఏముందీ! గిట్టనివాళ్లెవరో కాలిముద్దర్నూ వేలిముద్దర్నూ.

సర్కిల్ : ఏం?... ఊఁ... మీపూల్లో మూడువందలమంది పంపుకున్న మహజరు.

ధర్మయ్య : ఎవడా అక్కడా!

శ్రీరంగం : ఆఁ... ఆఁ... (లోనికెళ్లాడు)

ధర్మయ్య : యింతభూమిని మేనేజ్ చేస్తున్నప్పుడు ఏవోకొన్ని గొడవలు వుంటూనే వుంటాయనుకోండి.

సర్కిల్ : ఎందుకుంటాయండి. భూమికి మీరు ధర్మకర్తలనే విషయం మర్చిపోతున్నారు. అసలు ప్రభుత్వం లేనట్టే ప్రవర్తిస్తున్నారు. ప్రభుత్వాన్నింత తేలిగ్గాచూట్టం ప్రమాదకరం.

ధర్మయ్య : (నవ్వుతూ) మీకు తెలిసిందంతా యదార్థమే అనుకుంటున్నారా.

సర్కిల్ : మరి.

ధర్మయ్య : (మళ్ళీ నవ్వాడు)

శ్రీరంగం : (ప్రవేశించి రెండుచేతులు యింట్లోకిచాపి పై) అతని చేతులూ వుంచుకొనే) దేభిమొగం వేసుకొని నువ్విక్కడకెందుకు అదిలాతె. (తెచ్చి బల్లమీద వుంచుతాడు)

ధర్మయ్య : కాఫీ పుచ్చుకోండి మాట్లాడుదాం.

శ్రీరంగం : పుచ్చుకోండి. పుచ్చుకోండి. (ముగ్గురూ ఫలహారాలు తీసికుంటున్నారు)
(సర్కిల్ అక్కడ టేబుల్ మీద పరచియున్న అందంగా ఆకర్షణీయంగావున్న పులిచర్మాన్ని జూస్తున్నాడు)

ధర్మయ్య : ఆ స్తిపాస్తులుండటంగూడా ఒకప్రాణ కంటకంగానే వుందండి. లేనివాళ్ల వనే మెరుగు. తెచ్చుకున్న నాడు తింటారు. లేన్నాడు కడుపులొకాళ్లు ముడుచుకొని హాయిగా వడుంటారు.

శ్రీరంగం : అవును అడిగేవాడు లేడు.

సర్కిల్ : (పులిచర్మాన్ని జూస్తూ) ధర్మయ్యగారూ! దాన్ని మీరే వేశారా?

శ్రీరంగం : అవునండి వీరి పెదతాతగారు వేశారు.

సర్కిల్ : బావుంది.

ధర్మయ్య : దానికొక పెద్ద కథవుందిలెండి. అందుకే దాన్నంత జాగ్రత్తగా వుంచుతున్నాం.

సర్కిల్ : పెద్దల జ్ఞాపకార్థమైనా వుంచాలిగామరి.

ధర్మయ్య : అవును. ఒకవంటరి పందికొసం వారంకోజులు పులి వాగుదగ్గర యేపెమానుమీద . కాపుగాళారట తాత గారు.

సర్కిల్ : (వినాలనిలేదు) ఉహు...

ధర్మయ్య : మాటులోవుండగా ఎలుగుబంటువచ్చి వాగులో నీళ్లు తాగుతూవుందట. అదే పందనుకొని యాయన సర్దుకుంటున్నాడు. యింతలో ఆవొడ్డు పొదలోనుంచి పంది యీవొడ్డు పొదలోనుంచి పులి రెండూ ఒకేసారి వచ్చాయ్. ఇంకేముంది... వాటిరెంటికి అగ్గిమీద గుగ్గిలంగదా. రెండూ ఒకదాన్నొకటిచూస్తూ కూర్చున్నాయ్.

సర్కిల్ : (వినాలని కుతూహలంగా ఉన్నాడు) అహా!...

ధర్మయ్య : వాటినిచూచి నీళ్లుతాగే ఎలుగుబంటుంది చూశారూ... గబగబావచ్చి యాయనవున్న చెట్టే ఎక్కి యాయనముందే కూర్చుంది.

సర్కిల్ : (బాగావింటున్నాడు) అరెరె...

ధర్మయ్య : వినండి. అప్పుడు తాతగారు తమాయించుకొని చెవు గూబకు బెత్తెడుతప్పించి కొట్టాడు.

సర్కిల్ : పులిని!

ధర్మయ్య : పందిని. అమాంతం పులిమీద దూకింది.

సర్కిల్ : పంది!

శ్రీరంగం : (వారిద్దరూ మాటల్లోవుంటే తను తిశేవ్యవహారంలో వున్నాడు.)
పందంటేపందా.

సర్కిల్ : ఆఁ... నువ్వండవయ్యా.

ధర్మయ్య : నిలువునాపులిని అమాంతం చీల్చేసింది. రెండూ
అక్కడే చచ్చేయి. యిక యాయనముందు కూర్చున్న
ఎలుగుబంటుంది చూశారు; ఎప్పుడైతే చెవుప్రక్కన
తుపాకిదెబ్బ ధనేల్మని మోగిందో అక్కడనుంచి గభే
లున పడనూ..... ఉఁ... ఉడాయించింది. (అంతా
సవ్వకున్నారు.)

సర్కిల్ : వండర్, వండర్.

ధర్మయ్య : పోనీ కావాలంటే.....

సర్కిల్ : చాలా రోజులుగా అనుకుంటున్నానండి.

ధర్మయ్య : అయితే అమ్మాయిగారి పెండ్లినాటికి వంపిస్తాను
లెండి. యింకోదాన్ని వేసి. ఆఁ... పెద్దమ్మాయిగారి
పెండ్లి తలపెట్టారటగా. ఏవయ్యా!

శ్రీరంగం : (సక్కిళ్ళు బిగబట్టి) ఆఁ... ఆఁ...

సర్కిల్ : (శ్రీరంగాన్ని చూచాడు.)

శ్రీరంగం : నిరుడే చేయాల్సిందని చేతిలోడబ్బులేక యీడేర్ని
బిడ్డని యింట్లోవుంచుకోవల్సి వచ్చింది అని చాలా
యిదిగా అన్నారులెండి.

సర్కిల్ : ఆఁ.....

శ్రీరంగం : అమ్మగారు.

ధర్మయ్య : ఆఁ... సంబంధం స్థిరపడినట్లేగా.

సర్కిల్ : కట్నందగ్గరే కొంచెం “ట్రబుల్ సం” గావుందండి.
వాళ్లేమో పదిహేను అడుగుతున్నారు. మనంపదిలో
సరిపెట్టాలని జూస్తున్నాం.

ధర్మయ్య : ఆఁ అయిదువేలేగాతేడా. కానివ్వండి. ముహూర్తం
స్థిరపర్చండి.

శ్రీరంగం : వరుడెక్కడండి.

సర్కిల్ : సర్వెంటు ఆఫ్ యిండియా సొసైటీ.....

శ్రీరంగం : అంటే అదేంజేస్తుందండి.

సర్కిల్ : (విసుగ్గా) బోర్డుమీదే వుంటుంది చదువుకోండి.

(ధర్మయ్యతో) దాని సెక్రటరీగారబ్యాచ్. బి. యె. ఫస్ట్
య్యర్ క్లాస్ చదువుతున్నాడు..... యిడేమిటండి
(సిగిరెట్ పెరిగించి చూస్తూ) అక్కడక్కడ ఏదో.....

(శ్రీరంగం ధర్మయ్య ఒకరిమొకరికంటే చూచుకుంటున్నారు.
సర్కిల్ టర్చీనుంచి లేచి) నెత్తురుమరకల్లా వున్నాయ్.

శ్రీరంగం : చిత్తం.....

సర్కిల్ : ఏమిటి చిత్తం?

శ్రీరంగం : ధర్మయ్యగారి జీతగాణ్ణి

సర్కిల్ : కొట్టారా?

శ్రీరంగం : కొట్టడమేమిటి.

సర్కిల్ : చంపేశారా?

శ్రీరంగం : మీరు వస్తున్నారని విని ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టారు
గాని అసలు ప్రాణాలుతీసి ఆకేసు.

సర్కిల్ : మీమీద బనాయించాలని వాళ్లప్లాను. అంతేనా?

శ్రీరంగం : నిజం గ్రహించారు.

సర్కిల్ : ప్రభుత్వానికి చెవులూ చేతులేగాని తలకాయలేదను
కుంటున్నారా?

శ్రీరంగం : అంటున్నారండి.

సర్కిల్ : (అలోచనలోపడి సిగరెట్ విపరీతంగా సీలుస్తున్నాడు.)

ధర్మయ్య : అన్యాయాలు చేయాలన్నా అబద్ధాలాడాలన్నా
గొంతుపిసుక్కు చస్తాం.

శ్రీరంగం : మనం.

ధర్మయ్య : వాళ్ళకేమిటి చెప్పండి.

శ్రీరంగం : వాళ్ళకు! ఆస్తిపాస్తులా అడిగేవనిలేదు. పరువు
మర్యాదలు అంతకుముందేలేవు. పరవతి అంటారా
నెత్తిని కాని బెడితె దమ్మిడి ఖరీదు జేసేవాడు ఏవొక్క
డూలేదు. యిక కొంపలార్చాలన్నా ఖానీలు చేయా
లన్నా వాళ్ళకి లెక్కేమిటి చెప్పండి.

సర్కిల్ : అవుననుకొండి.

ధర్మయ్య : కదిల్తే పండ్డేపైర్లు సరికేయటం. పశువుల నోటిదగ్గర
మేత కాల్చేయటం.

సర్కిల్ : జరుగుతోందా.

ధర్మయ్య : జరిగి తీరుతుంది.

శ్రీరంగం : యీరోజు గవర్నమెంటువారి ఆర్డరు చేతిలోవుండి.
అరకలు కట్టగూడదురా అబ్బాయిలూ అన్నందుకే...

వాణ్ణి అలా చావచితకతన్ని సాగనంపారంటె—

సర్కిల్ : ఆసాములేనా!

శ్రీరంగం : ఆ... వాళ్ళ పనిప్పుడేలా వుందంటారు.

సర్కిల్ : ఏడి వాడెక్కడా.

ధర్మయ్య : యిపుడే మందేయించి కట్టుగట్టించి ఓ అరమాట
సాతబియ్యంవేసి బండిమీద యింటికి పంపించాను.

సర్కిల్ : పదండి.

తెరలో } (పదండి. యింతదుర్మార్గమా ఎంతమందిని కొడ
జనం } తాడు. ఎన్ని ప్రాణాలుతీస్తాడు.)

ధర్మయ్య : ఊ... అరుగొ కాల్చమనండి. వాళ్లు మాటల్తో
ఆగేవాళ్లుగాదు.

సర్కిల్ : (హుషారుగా పిష్టల్ దీకాడు.)

తెరలోజనం : చస్తే చచ్చాం. బ్రతికి తెబ్రతికాం. యివ్వాళజస్తే
రేపటికిరెండూ పదండి.

సర్కిల్ : ఆగండి. కాలు కదిపారంటే కాల్చేస్తాను. వెళ్లండి.
ఎక్కడవాళ్లక్కడ వెళ్లండి. డిస్పర్స్.

తెరలోజనం : వెళ్లం యిదేదో తేలేవరకు వెళ్లం.

సర్కిల్ : మర్యాదగా చెప్పున్నా. మీలోపెద్దల్ని పంపండి.
యింతమంది ఎందుకు వెళ్లండి.

(ప్రసాదు కొండయ్య దాసు చలమయ్య వస్తారు.)

ధర్మయ్య : (ప్రసాదునుమాపుతూ) వీడేనండి ప్రసాదు.

శ్రీరంగం : వీళ్లేనండి యీవూరుకు యీతిప్పలు దెస్తున్నది.

ప్రసాద్ : మేమా! కొలుదారిచట్టం వస్తుందనగానే కొలు
దార్లందరి పొలాల్లోనుంచి గెంటి దయాదాక్షిణ్యాలు
లేకండా కోర్టుకీడ్చి దిగువకోర్టులో గెలిస్తే ఆకసికొద్ది
మైకోర్టుకు అప్పలుజేసి దుర్మార్గంగా స్టే ఆర్డరుదెచ్చి
కొలుదార్లందరి కొంపలు.....

సర్కిల్ : ప్రసాద్. నువ్వు ప్రజాసేవకుడివా.

ప్రసాద్ : కాదు.

సర్కిల్ : దేశభక్తుడివా.

ప్రసాద్ : ఆసామిని కొలుదాన్ను.

సర్కిల్ : అయితే అందరివిషయం నీకెందుకు?

ప్రసాద్ : అందరి బ్రతుకుతో నాబ్రతుకు వుందిగాబట్టి. ఆస్తి పోతున్న వారిలో నేనూ ఒకడిని. ఎప్పటికప్పుడు ఏవో ఆర్డర్లుదెచ్చి పండేభూమిని పాడుపెడుతూంటే ఈ మూడు సంవత్సరాలనుండి అన్నమో రామచంద్రాని అల్లాడే వారిలో నేనూ ఒకణ్ణి. వీళ్ల పుణ్యమాఅంటూ దిన పస్తులుంటూ.

దాసు : చేసేచాకిరిచేస్తూ తన్నులుతింటూ చస్తూ బ్రతుకుతూ.

శ్రీరంగం : ఒరేయ్ నువ్వెందుకొచ్చావురా దాసు.

దాసు : దొరగారితో మనవి జేసుకుందామని

సర్కిల్ : (ఏమీ అర్థంకాతేదు) ఏమిటి ప్రసాద్.

ప్రసాద్ : వారినే అడగండి.

దాసు : అడిగేదేవుందిబాబూ పెబువులు న్నాయం ఇసారిచ్చాలి.

ధర్మయ్య : అవన్నీ మేం మాట్లాడాంలేవోయ్.

కొండయ్య : ఏదండి మీరు మాట్లాడింది.

సర్కిల్ : సైలెన్స్.

దాసు : పనిజేసుకు బతక్కండా అన్నాయింగా వుత్తిపున్నానికి యిట్టా సంపుకుతిన్నారె.

సర్కిల్ : నిన్నేనా?

దాసు : నన్నేనుండి.

సర్కిల్ : కొట్టారుగదూ.

దాసు : చూడండి.

సర్కిల్ : అక్కర్లేదు. (వాస్తున్నాగా. చూడు. నిన్నుకొడుతున్నపుడు మీవాల్లెవరూలేరూ... (ఇంట్లోకి చూచాడు. ఏదో అనుమానించి లేచాడు.)

దాసు : ఎవరుండారుబాబూ మా అమ్మా అయ్యా చిన్నప్పడే పోయారు.

సర్కిల్ : వున్నవాళ్ల సంగతి చెప్పవోయ్. (శ్రీరంగం మీదగా ఇంట్లోకి చూచాడు. లోనవీదో కనుపించింది. వెంటనే లోని కళ్లాడు.)

శ్రీరంగం : ఎవరువున్నామండి.

చలమయ్య : (కోపంగా) ఎవరూలేరూ. ఎందుకయ్యా నెయ్యిన్నంతినేమారాజులు కటికబద్దాలాడతారు. నువ్వులేవు. కుర్చీలో దేవిదేవరల్లే కూర్చుని. అయ్యోపాపం అంటానికి నోరు రాకపోయేనే. అడ్డంపో బాబూఅంటే పైగా పక్కలుజారతయ్ అన్నావ్. ఎవరూలేరంటే పోద్దనుకున్నా యిదివూరుగాదు? న్నాయం అన్నాయంలేదు? (చలమయ్య అంటూవుండగానే సర్కిల్ పోయినవైపు ధర్మయ్య శ్రీరంగంమాచి కొంపమునిగిందని ఒకళ్ళొకరు చూచుకున్నారు. ధర్మయ్య కంగారుగావచ్చి శ్రీరంగం ప్రక్కన నిలబడ్డాడు. సర్కిల్ లోపలనుండి కొరడా తీసుకువచ్చాడు. అదితెగిపోయి చివర పీచు లేగివుంది.)

సర్కిల్ : (చలమయ్య ఆఖరిమాటలు చెపుతుండగానే ప్రవేశించి.) సైలెన్స్ ఊఁ—నువ్వెవడివిరా. గెటవుట్. ఆఁ ఏమంటారు.

ధర్మయ్య : చెప్పాగదండి యిందాకె. పోనీ ఆమొత్తం నేనే భరిస్తాను.

సర్కిల్ : ఊఁ.....

శ్రీరంగం : సందేహించకండి. వీళ్ళంతా లంచాలుమేసి దొమ్మికి తయ్యారయ్యారు.

కొండయ్య : లంచాలుమేసినా దీపాలార్పినా.....

సర్కిల్ : సై లెన్స్

కొండయ్య : మీకు తగును.

సర్కిల్ : పటఫ్

(యింతసేపు కొరడాసంగతి, దానును ఎలాకొట్టింది. తానెంత బాధ పడింది. చలమయ్య ప్రసాదుచెవిలో చెబుతున్నాడు. మాటలువిన పడటంలేదు గాని అతనిముఖంలో అదంతా ద్యోతకం అవుతూంది.)

సర్కిల్ : మిష్టర్ ప్రసాద్ యుఆర్ అండర్ అరెస్టు మిమ్మల్ని అరెస్టు జేస్తున్నాను. (యా మాటవినగానే చలమయ్య పారి పోతాడు.)

దాను : అరెస్టు! యిదేనాబాబూ మీరిశారిచ్చేన్నాయం.

సర్కిల్ : న్యాయా న్యాయాలు విచారించేది. ప్రభుత్వన్యాయ స్థానం.

కొండయ్య : పెభుత్వం న్నాయం ఎక్కడుందండీ అది. హు...

ప్రసాద్ : ధర్మయ్యగారి గుప్పెట్లో, మననెత్తిన.

సర్కిల్ : ప్రసాద్ మీరిప్పుడు నేరస్తులుతెల్సా.

ప్రసాద్ : అవును. యిప్పుడేగాదు ఎప్పట్నుంచో నేరస్తులు గానే వున్నాం. యింకా కొంతకాలం వుంటామనిగూడా యిప్పుడే తెలుసుకుంటున్నా.

సర్కిల్ : అయితే నడవండి. ఊఁ (వాకిలివరకూ నడిపించి) ఏ 444

వీళ్ల ముగ్గుర్నీ వ్యాను ఎక్కించండి.

తెరలో పోలీసులు : కమాన్ సర్ కమాన్.

తెరలోజనం : వీళ్లేదు తీసుకుపోటానికి వీళ్లేదు. మా పాణాలు పోయినా తీసుకుపోనియ్యం.

సర్కిల్ : ఎందుకై నా మంచిది. అక్కడదాకారండి.

తెరలోజనం : తప్పంతా ధర్మయ్యది శ్రీరంగానిదే.

సర్కిల్ : ఆగండి.

తెరలోజనం : వాల్లిద్దర్ని అరెస్టు చేయాలి.

సర్కిల్ : ఆగండి.

తెరలోజనం : వాల్లిద్దరూ చావాలి.

సర్కిల్ : ఆగండి. మామ్యూటి ప్రకారం యిరువత్తూర్ని అరెస్టు జేశాం. (వుత్తిదేఅన్నట్టు ధర్మయ్యవంక జూస్తాడు) యిక న్యాయాన్యాయాలు విచారించేది శిక్షించేది కోర్టు. మీది న్యాయమైతే మీరే గెలుస్తారు. కమాన్ సార్ కమాన్.

తెరలోజనం : మాదిన్యాయం ఎప్పటికైనా మేమే గెలుస్తాం.

(తెర)

4-వ రంగం

అమరయ్యగారి యిల్లు.

(అంతా వెనుకటిమాదిరే వుంది. శాంత నీళ్లబిందె బుజాన పెట్టుకొని బానదగ్గర కల్లింది. బిందె అక్కడడించి బానను కడిగేందుకు బైటకు తీసికల్లింది. అమరయ్య నిండా మునుగ్గప్పకొని ఇంట్లోనుంచి బైటకల్లాడు. శాంత బానతో యింట్లోకొచ్చి బాన యధాస్థానములోపెట్టి నీళ్లుపోస్తూ)

శాంత : జీవితమంతా - ఇంతేనా

మాజీవితమంతా - ఇంతేనా

నా యనువారు - నాకికలేరా.

తీరని దిగులె.

తోడునీడయా

||జీవి||

చిన్నతనాన - అమ్మానాన్నా

దిక్కుమాలినా - పక్షినిజేసెను.

కన్నులబెంచిన

అన్నయునేడు

కైదుకొట్టులో - కుములుచుండెనా

||జీవి||

వీరమ్మ : (చేతిలో నూనెసీసా. సీసా అడుగున కొద్దిగా నూనెవుంది. చూడావుడిగా వస్తూనే) అమ్మాయ్! శాంత! శాంత!

శాంత : ఆఁ.....

వీరమ్మ : అబ్బాయోళ్ళొత్తన్నారే! మీ అన్నయ్యగూడా వత్తన్నాడు.

శాంత : ఆఁ (ఆశ్చర్యంగా) నిజంగానా?

వీరమ్మ : ఆఁ!

శాంత : నిజంగా?

వీరమ్మ : ఓ! ఏంజనం, ఏంజనం, వూరంతా వాళ్ళచుట్టేవుండెతల్లా.

(యిదంతా హడావుడితో జరిగింది. శాంత అంతులేని ఆనందంలో వుంది. తనేంజేస్తోందో ఏం మాట్లాడుతోందో తెలియరానంతగా వుంది. చప్పట్లు చదుచుకుంటూ గుండ్రంగా గిరగిరా వీరమ్మచుట్టూ తిరుగుతూ.)

శాంత : చందమామ రావె జాబిల్లిరావె
బండిమీదరావె బంతిపూలు తేవె.

వీరమ్మ : (తెల్లపోయింది. తనూ అంత ఆనందంలోనే వుండిగాని, ఏదో తొందరలో శాంతను వదిలించుకుని గదిలో కుతుకుతోంది.)

శాంత : (వీరమ్మ వెనక్కి భుజాలుపట్టుకుని పూవుతూ వుండగా)

వీరమ్మ : వుండు పిల్లా.

శాంత : కాకీ కాకీ కాన్ కాన్

శకునంచెప్పు చెక్కిరపెడతా
మాఅన్నోస్తే ముక్కెరయిస్తా
బావయ్యోస్తే ఏంయిస్తా

వీరమ్మ : ఏండా నీ పెళ్లి జేయిస్తా.

శాంత : పో! ఏదమ్మా..... ఊఁ... (బుంగమూతిపెట్టి దూరం గావెళ్ళి నిలిచింది.)

వీరమ్మ : (పకపక నవ్వింది.) యీకోడెగాలు తరువాత ఆడుకో వచ్చుగాని (బుగ్గిల్లుతూ) కాసిని ఎర్రనీళ్లు చెయ్యాలి వుండమ్మా (హానికెళ్ళింది.)

శాంత : (ఎంతో వుల్లాసంగావుంది. ఆ వుల్లాసంతంతా పాటగా మారింది.)

అన్నయ్యా మా అన్నయ్యా
వస్తున్నాడూ, వస్తున్నాడూ
పాడుజైలు జేసి
నేడే నన్నుజూడ

॥అన్న॥

చందమామ కన్నా
చల్లనైన అన్నా
నాన్న కన్న మిన్నా
సన్నుజూచు అన్నా

॥అన్న॥

అన్ని వనులామిన్న
అన్న మనసు వెన్న
దుక్కిటెద్దుకన్నా
కష్టజీవి అన్న

॥అన్న॥

వీరమ్మ : (లోపలనుంచి ఎర్రనీళ్లు కలిపిన చెంబుతో వస్తుంది. శాంతపాట ఆయిపోయింది.) అయ్యో నామతిమండిపోనూ. (ఏదో మరిచి పోయింది. బుజంమీద చూచుకొని చెంబు అక్కడ పెట్టి లోపల కెళ్ళింది. తుడుచుకునేందుకు గామాల తువాల తెస్తూంది.)

ప్రసాద్ : (దాసుతో పాటు వాదావుడిగా వస్తూనే) అమ్మా!

(ప్రసాదు, దాసు వీధిలోనుండి యింట్లోకి అడుగుబెట్టడం వీరమ్మ లోపలనుంచి రావటం! ఒకేసారి జరిగింది. ఆతల్లి అమాంతం)

వీరమ్మ : నాయనా. (అంటూనే కొడుకుని చేతిలోకి తీసుకుంది. సంతోషంలా కంటికింట నీరు గారుతూంది.)

శాంత : (వీరమ్మ నాయనా అనగానే) అన్నా!

దాసు : అమ్మాయ్! (చెల్లిని చేతిలోకి తీసుకుని తలనిముసుకు వున్నాడు. సంతోషమల్లా శాంతకు క్రమంగా కొద్ది విచారంలోకి దిగుతోంది.)

వీరమ్మ : అయ్యో నామతి మండిపోను. పదండయ్యా! వాకిట్లోకి పదండి.

(ఆ పిచ్చితల్లికి యిప్పటికిగాని ఆ చెంబు జ్ఞాపకముకు వచ్చిందిగాదు. ఆదుర్దాగా చెంబు అందుకుని ఆ యిద్దర్నీ వాకిట్లోకి నడుపుతూంది)

ప్రసాద్ : ఏమిటమ్మా! యిదేమిటే?

వీరమ్మ : అయ్యో వూరు కళ్ళన్నీ మీ మీదేవుండయ్ రా.

(యిద్దర్నీ వాకిట్లోకి నడిపించింది. బైటదిగడుడిచింది. ఆనీళ్ళు పచ్చని చెట్టుమీదపోయటానికో ఏమో బైటకెళ్ళింది. ప్రసాదు, దాసు యిద్దరూ లోనికొచ్చారు. శాంత దిగులుగా ఒక మూల నిలబడి పోయి ఏవో ఆలోచించుకుంటోంది.)

ప్రసాద్ : ఏమిటి శాంతా! ఏమిటి?

శాంత : ఏమీలేదు.

ప్రసాద్ : వచ్చామని సంతోషపడాలిగానీ!

శాంత : సంతోషం. ఏం సంతోషం. యీ మాయదారి లోకంలో ఎక్కడుందని. యీలోకం నాశనంగాను. ఈ లోకం వూడ్చిపెట్టుకుపోను.

ప్రసాద్ : వున్నామంటూ కూర్చుంటే వూడ్చిపెట్టుకు పోతుందా. పనిజేసుకు బ్రతికే లోకంకావాలని, పనివాళ్ళని గౌరవించే లోకం కావాలని, పైట నడుంకుచుట్టి, పిడికిలి బిగించి.....

కొండయ్య : మీసందువ్వి (మీసం మెలివేస్తూ యినురుగా వచ్చాడు. అంతా విస్తుపోయారు. శాంత నవ్వింది. అంతా నవ్వారు.)

ప్రసాద్ : వెనకాడివి వెనక న పోయ్యావేం కొండయన్నా!

కొండయ్య : ఆ...సోవఁయ్యోదో సోదిజెప్పే.

జ్ఞానయ్య : (వస్తూనే) ఏదో మొదలెట్టాడే గందరగోళం?

ప్రసాద్ : ఏకంగా మీసం మెలెయ్యమంటున్నాడే శాంతని.

జ్ఞానయ్య : శాంతనే. (నవ్వాడు. అంతా మళ్ళీ నవ్వారు.)

శాంత : చూడు అయ్యమొకం.

కొండయ్య : ఆ మొకం బాగుందా? (ప్రసాదుని చూపుతాడు.)

శాంత : చూడన్నా.

దాసు : అహే వూరుకో నీదంతా.

శాంత : పాడుగోల మల్లావచ్చింది. (యింట్లోకెళ్ళింది)

జ్ఞానయ్య : జైల్లో మీకెట్లాగడిచిందోగాని యీ పదిహేను రోజులనుంచి వూళ్ళో సందడే లేదురా కొండలూ?

ప్రసాద్ : జైలంతా చుట్టాలయ్యారే యీ పదిహేను రోజుల్లోనే కొండయన్నకి.

దాసు : అన్నే మొగానితాతా. ఎవరికుండా లేకపోయినా కొండయ్యదగ్గరుండేయే కట్టలక్కట్టలు పుగాకుబీడిలు.

జ్ఞానయ్య : ఎంతమందుందారేం జైల్లో?

కొండయ్య : ఎంతమందిలేకేమయ్యారే. జేబుదొంగలూ సారా గాళ్లు, పోలీస్‌గాళ్లు నలపొడుగూ సచ్చేంతమందుంటేను. పొద్దుదీసుకొత్తై పదిమందిని.

జ్ఞానయ్య : ఎందుకో?

కొండయ్య : సారా గాయలేదని. (కొంటేగా అన్నాడు.)

దాసు : అయ్య తెలివేవిరా! కాయలేదనా?

ప్రసాద్ : వాళ్ళదేవుందిలే. రాజుపాలెం రైతులొక ఇరవైమంది.

జ్ఞానయ్య : వాళ్ళదేంది?

ప్రసాద్ : ఆ వాళ్ళదీ మనగోలకిమల్లనే వుందిలే.

కొండయ్య : వాళ్ళదీనాందారీ గోల మన దీగోల.

దాసు : అంతేనా. గోదారిజిల్లా కూలీల్లేరూ?

కొండయ్య : ఆ రేటుదగ్గర కూలీలంతా సమ్మెగట్టారంటనే. ఆ మొయిన పోలీసులుబోయి; కూలెంతిచ్చినా సాలూ సాలూ అని దండాలుపెట్టిందాక తన్నారంటనే. వాళ్లొళ్లుంది తాతా. అబ్బ నాయాల్లుది దెబ్బల్లేని తావులే దనుకో.

జ్ఞానయ్య : త్చ. త్చ. త్చ. పాపం.

దాసు : అన్నీ దెబ్బలు తింటేమట్టుకీ... హూ... ఏంబాబూ
యింకా ఆ రైతుల్లో యిల్లేమైందో పొలం ఏవైందో
అనే గుంజాటన కనపడిందిగాని. ఆఁ.....

కొండయ్య : నిజమే. రైతుల్లో శానామంది దేబెమొగాలేశారు
గాని మనోళ్లు గట్టిగానే వుండారు దాసయ్యా.

ప్రసాద్ : గట్టేటి. వాళ్ళపట్టుదలెవుంటే మనం ఏనాడో
బాగుపడేవాళ్ళం.

జ్ఞానయ్య : ఆఁ...!

ప్రసాద్ : వాళ్ళు ఒక్కటేమాటన్నారూ తాతా. నిజంగా ఆ
మాట నా జీవితంలో మర్చిపోలేను. నేనేగాదు. ఎవరూ
మర్చిపోలేరు.

జ్ఞానయ్య : ఆఁ!!

ప్రసాద్ : ఏవుందండి మాకుపోను. పోతే యీ దరిద్రమెగా
యిట్టారోజూ జచ్చేకంటే బతకటంకోసం పోట్లాడతాం.
అంతగా చావాలిసివస్తే అంతా యేకంగా ఒకేసారి
చస్తాం. ఏం మేంజస్తే మాబిడ్డలన్నా సుఖపడతారేమో

దాసు : ఆ మాటలు ఆళ్ళు సెపుతుంటే తాతా నాసామిరంగా
రోమరోమం నిక్కరపోడిశిందనుకో.

జ్ఞానయ్య : హూ నిజంగా నే మనకేముందిబాబూ పోను. పోతే
యీ కష్టాలెగా.

అమరయ్య : (సకిలించుకుంటూ వీధిలోనుండి లోనికొస్తున్నాడు. అందర్ని
తేరిపారజూచి. యింట్లోకెళ్ళుతూ.) ఎంతసేపైందిరావచ్చి
దాసు? (సమాధానం వినకుండానే లోనికెళ్ళుతున్నాడు.)

దాసు : యిప్పుడేనే.

చలమయ్య : (వస్తూనే) ఏంబాబూ (అమరయ్య తన్నే అనుకొని తిరిగి చూచాడు. ఆగాడు) యిడిసిపెట్టి నట్టేగా యిప్పుట్టో యిడిసిపెట్టరని పూరంతా గుబ్బిట్టాడి పోతందిలె.

అమరయ్య : పూరికె మాటల్తో వదిలా(రా చలమా. సేతులు గావు కాళ్ళనుకోమని కాళ్ళావేళ్ళావడి కాసినిచ్చే బ్రరి నమ్మి ఆ శ్రీరంగం దోసిట్టోబోత్తే

ప్రసాద్ : అయిందీ? (వీరమ్మ చెంబుతో యిప్పటికి వచ్చింది. లోనిక శుతూ సంభాషణవిని ఆగింది.)

అమరయ్య : అప్పుడే ఏంఅయింది. యింతూరిమీద ఏలుబెట్టి సూపిచ్చినోడు లేడు యింతవరకి. ఏంలాభం ఎవరు సెప్తే యినేట్టుందీ. ఎవరిట్టం వారిదిగావుంది, కొంపలో!

వీరమ్మ : నువ్వు అన్నానికి రారాదంటయ్యా (అమరయ్య పలకడు) నిన్నేనయ్యా

అమరయ్య : వత్తన్నాల్లే (చెక్కిరింపుగాఅని, కదిలి, లోనికశుతూఆగి) వాళ్ళనుగూడా రమ్మను ఎప్పుడు తిన్నారో ఏమో ఆపాడుకూడు.

వీరమ్మ : వాళ్ళకాత్త ఆలస్యంవుందిలె. (తనూవెళ్ళింది.)

ప్రసాద్ : చెప్పకుండా చెయ్యకుండా నోటురాసి తగలేశాడు. వద్దని మొత్తుకున్నా వినకుండా సరుకుతోలి అట్టాముద నష్టం జేశాడు. గేదెనమ్మాడంట. గేదెని. వాళ్ళ మాటలునమ్మి కొంపంతా కొల్లబుచ్చుతున్నాడు. (తనలోతనే గొనుక్కున్నాడు.)

చలమయ్య : అదేందో ఆరిమాటలే ఏరుబాబూ.

దాసు : యేరేంది. కొమ్ములుతిరిగిన మొగాళ్ళయినా వాళ్ళిద్దరి మద్దెపడ్డారంట గింగరాల్ దిరగాల్సిందె.

కొండయ్య : ఎంతమంది గింగరాల్ దిరగందె ఆరొండలెకరాల
పొలం ఆరలచ్చకవెల. అంతపెద్దమేడ అవిఁరాయంటా
యహా వాళ్ళకి. పజలసొమ్ము పంచదారతో సమానంలే.

చలమయ్య : ఎట్టయినా ఆళ్ళ తెలివె వరులె కొండలూ.

కొండయ్య : ఏంది. ఆరి తెలివి నీ తెలివి. ఆ పొలంవాదిలిపెట్టి
నామాదిరి రెక్కలమీద బతకమను. తేలిద్ది.

ప్రసాద్ : రెక్కలమీద బ్రతకాల్సిన ఖర్మ వాళ్ళ కేమొచ్చింది.
అన్ని అమిర్చిపెట్టె ఆసాములు, కూలీలు వున్నంత
కాలం, యీ న్యాయసూత్రాలున్నంతకాలం అన్ని
సుఖాలు వారివే. వారి ఆశకు అంతమె వుండదు.

జ్ఞానయ్య : అవును బాబూ. ఆశకంతంఅంటే జ్ఞాపక మొచ్చింది.
యెనకటికోమారాజు.....

కొండయ్య : ఆఁ ఆఁ ఆఁ... చెప్పవేశాత్రం...(అందరూ ఆఁఆఁఆఁ)

అమరయ్య : (నారదెచ్చి దాసుకిస్తూ) ఒరే అబ్బాయ్ దాసూ ఇది
కాస్త చీలువమ్మా! కాళ్ళకట్టతాడు బొత్తిగాపోయింది.

ప్రసాద్ : శాంతా కాసినిమంచి నీళ్ళిచ్చిపో. (కాంత గ్లాసు తెస్తుంది)

దాసు : చెప్పుతాతా. మంచిశాత్రం జెప్పు.

శాంత : (ప్రక్కనున్న కుండలో నీళ్ళుముంచి ప్రసాద్ కిస్తుంది.)

ప్రసాద్ : (మంచి నీళ్ళు తాగి గ్లాసు కాంతకిచ్చాడు. కాంత గ్లాసు అందు
కొని ఒక ప్రక్కగా కూర్చుంది.)

కొండయ్య : నిజవెనె నీ శాత్రం యిని శానాళ్ళయింది.

వీరమ్మ : (చాటులో బియ్యంపోసుకొనివచ్చి కాంతతో) కాస్త రాళ్ళే
రమ్మా నాక్కనపడిసావ్వ.

చలమయ్య : కానియ్యవె సిన్నయ్యా.

జ్ఞానయ్య : ఊఁకొట్టండి మరి.

(ప్రసాద్ : ఊఁ కానియ్.

శాంత : (రాశ్మీరుతూ వడ్లగింజలు నోట్లో వేసుకుంటూంది.)

చలమయ్య : (నిదానంగా వినబోతూ అక్కడున్న గుడ్డలు మడుసుకుంటున్నాడు.)

జ్ఞానయ్య : అనంగనంగా వుజనీమాంకాశనే పట్టణాన్ని ఓ మా రాజు పాలి తన్నాడంట. ఆయన ఒకానొకనాడు మంత్రిని బిలిసి మంత్రి మంత్రి అతాశకి అంతంయెక్కడా అన్నాడంట. అనేలకి మంత్రి వుక్కిరిబిక్కిరి అయినవాడై సమాధానం చెప్పలేక సాలినంత ద్రవ్యాన్ని గట్టుకొని శాల్లో అశ్వాన్ని దీసికొని కాకులుదూరని కారడివి చీమలుదూరని చిట్టడివి గండాభేరుండాలు ఎలుగులు పులుగులు మద్దులు మాచేళ్లు జెల్ల పిల్లలు రొయ్యపీతలు చాటి ఏడేడుపద్నాలు సముద్రాలు వెతికినా సమాధానం దొరకలేదంట.

కొండయ్య : యిప్పటికి దొరికిసచ్చిందీ !

జ్ఞానయ్య : ఆమట్ను పట్నానికి వచ్చాడంట.

కొండయ్య : తిరిగి తిరిగి యిసుగు పుట్టిందిగామాలు రాక సత్తాడా.

జ్ఞానయ్య : వచ్చి ఆనట దండోరా ఏయించాడంట. ఏవని మారాజుగారి బీట్టో ఎవరు ఎన్ని అడుగుల గరికమేతై అన్నెకరాలు మారాజుగారు బవుమతి యిత్రారెహె అని దండోరా ఏయించాడంట. ఏయించాలకె అవూళ్లోనే తయారయ్యారంట. ఎవరూ? యిద్దరు ఆశగొండోళ్లు.
(ప్రసాదు నవుతూ శాంతని చూచాడు.)

కొండయ్య : ఏవూర్లో తేర్లే.

దాసు : మద్దె నీదేందె.

జానయ్య : నేనెక్కువ తెచ్చుకోవాలంటే నేనెక్కువ తెచ్చు
కోవాలని పోటీలమీద బీటి కొచ్చారంట.

చలమయ్య : సిన్నయ్యా, తెచ్చుకునేదేందె.

జానయ్య : బవుమతి.

చలమయ్య : గరికమేశా?

ప్రసాద్ : డబ్బుకో ఏవనైనా సాదిస్తాం. అనుకునే వాళ్లు
ఆడబ్బుకోసం ఏ గడ్డెనాగరుస్తారు. ఏం కొండయ్యన్నా.

కొండయ్య : అవునే

దాసు : యిచ్చేవాళ్లుంటే కొండమామ వూరుకుంటాడా?

కొండయ్య : ఏవియ్యో... హు... (మీసందువ్వి) బండపగల
గుద్ది పావలా డబ్బులు కళ్ళజూత్తానయ్యా.

వీరమ్మ : (యింట్లోకి బైటకి వస్తూపోతూవుంటుంది. యీసారి కాంతని
జూచి.) ఒశేయ్. శాంత. మట్టితింటున్నా.

కొండయ్య : తిందువులే అమ్మా తిందువులే. నిమ్మకాయలూ,
చింతపండ్లూ పాలతొలకెలు.....

శాంత : కొండమావో నా సంగతెరగవ్.

దాసు : కుండెడు కూడుంచుకుని మట్టితింటం ఏందమ్మాయ్.

శాంత : ఎవురుదిన్నారయ్యా. ఆ (అనినాలక ఎల్ల బెట్టి నోరుమాపింది)

వీరమ్మ : (కొండయ్యనిజూచి, చిరునవ్వుతో) అనేమాట అనసిమాట
తెలవదేంరా బొందడా.

ప్రసాద్ : ఎవరో ఒకర్ని ఏదోకటి అంటూవుండాలా కొండ
యన్నా.

జ్ఞానయ్య : అబ్బే ఎవరిసేతో ఒకరిసేత సివాట్లుతింటూంటెగాని
వాడికి సమ్మంగవుండదు.

చలమయ్య : తిట్టేనోరు తిరిగేకాలు పూరుకోదుగాని నువ్వు
కానియ్యె సిన్నయ్యా పోవాల.

శాంత : చెప్పుతాతా.

జ్ఞానయ్య : చెపుతానమ్మా. ఆ... ఆమట్టునేంజరిగిందంట...
ఉ... ఉ... ఇప్పుడెక్కడికొచ్చాం? (అంతానవ్వారు)

శాంత : ఆల్లిద్దరూ పోటీలమీద బీటికొచ్చారు.

జ్ఞానయ్య : ఆ... ఆ... వచ్చీ అట్టాదినిఅట్టాదిని నాలుగంత్ల
పొద్దుదాకా దిన్నారంట.

కొండయ్య : అబ్బా!

దాసు : ఎహే నువ్వుండు.

జ్ఞానయ్య : తినాలకె నెవిరికితిరక్క. (ప్రసాదు శాంత నవ్వారు)

చలమయ్య : ఆ...? (నోరుదెరిచాడు)

కొండయ్య : కాదుమరి.

వీరమ్మ : తుచ్చ. తుచ్చ.

దాసు : తిరక్కా?

జ్ఞానయ్య : నెవిరికి తిరక్క పొట్టలు భేరికుండలల్లే పుబ్బకరాను,
చావను.

చలమయ్య : చచ్చారూ?

కొండయ్య : సావలా పాణాలిడిశారు... యిందుగ్గాదంటయ్యా
మదమాంసాలు తినేవోళ్లకి మెదురు తక్కువనేది.

అయితే శలమయ్య పుండంతసేపూవుండి. మాంచి
మొనగాడి ముండమోపిపెన్న వశినవే. (అందరూనవ్వారు)

చలమయ్య : (తల గీకుంటూ) అదిగాదులే.

కొండయ్య : యింకేందయ్యో! ఇకబోయ్యా! (అందరూ నవ్వారు)

చలమయ్య : (బట్టలు మడుచుకొని వెళ్లిపోయాడు)

వీరమ్మ : అన్నానికి లేవండయ్యా!

ప్రసాద్ : లే దానూ... తాతా...

జ్ఞానయ్య : వెళ్లొస్తా బాబూ.

వీరమ్మ : నువుగూడారావె సిన్నయ్యా.

ప్రసాద్ : భోంచెద్దాంరావె... కొండయన్నా.

(భోజనం ముగించుకొని చుట్టగాల్చుకొని అమరయ్య వీధిలోకెళ్లాడు. ప్రసాదుగూడా ఎందుకోబైటకెళ్లాడు. యింతలో దాను తాతతో వీధిలో చెప్పాడు. యింతలోకె ప్రసాదువచ్చి.)

ప్రసాద్ : ఉ... రండి.

జ్ఞానయ్య : బాబూ వాళ్లకోవు త్తరంముక్క- రాయరాదు.

ప్రసాద్ : ఎవరికె?

జ్ఞానయ్య : అదే! శాంతని అడిగిపోయారె.....

ప్రసాద్ : వాళ్ళకా (ఆలోచిస్తున్నాడు.)

జ్ఞానయ్య : ఎదిగినబిడ్డని అట్టావుంచటం.....

ప్రసాద్ : మంచిదిగాదనుకో.

జ్ఞానయ్య : దాని దరిద్రమేమో. తల్లిని దండ్రుని యిద్దర్ని కరువుజేసుకునే బాబు. నిజంగా అన్నజైలుకుబోయి ఆదరించే దిక్కులేక అల్లాడతంపె సమయానికి మీయమ్మ దగ్గరికి తియ్యబట్టి సరిపోయె. లేకపోతె దానిబతుకు ఏం గాను బాబు.

ప్రసాద్ : ఏదిచెయ్యటానికి ఎటూ తేలిచావకపోయెగా యీ పొలంగోల.

దాను : యీ వాయిదాతో అటోయిటో తేలుద్దనెగా వీడరూ.

(ప్రసాద్ : అన్నాడనుకో.

జ్ఞానయ్య : ఏమీలేదుగాని బాబూ. దాన్నొక యింటిదాన్ని
జేసి దానింటికిదాన్ని బంపితే దానిబతుకు అది బతుకుద్ది.

(ప్రసాద్ : యిప్పుడుంది దానిల్లుగాకపోయిందంటగాని, రండి
తరువాత మాట్లాడుకుందాం.

జ్ఞానయ్య : అరేయ్. దాసూ

దాసు : ఆఁ ఏండే.

జానయ్య : పంతులు బాపయ్య పెజ్జీతగాడు మానుకున్నా
డంటరా.

దాసు : నేనుంటానే

జ్ఞానయ్య : సగ్గే. అన్నంతినిపోయ్ మాట్లాడుకో. (అందరూ కది
లారు.)

—(తెర)—

5-వ రంగం

ధర్మయ్యగారి యిల్లు.

(అంతా వెనకటిమాదిరిగానే ధర్మయ్య చాలా చిక్కాగా వున్నాడు)

శ్రీరంగం : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి.

ధర్మయ్య : అప్పుడే వచ్చావేం ?

శ్రీరంగం : యిప్పటికి తెవిలిచచ్చిందీ

ధర్మయ్య : చావదు. ఇప్పటికేగాదు. ఎప్పటికీ తెవిలిచావదు.

శ్రీరంగం : ఊ... యిందుకె చెప్పేవాడికి చేసేవాడు లోకువ
న్నాడు.

ధర్మయ్య : ఎందుకయ్యా! వారం రోజుల్నాడు వందపట్టుకెళ్లి
నందుకా ఒక్కణ్ణీ పంపనందుకా. అన్నారంట.
అన్నారు. పైకందగ్గర చూపేశ్రద్ద పనిమీదచూపొద్దూ.

శ్రీరంగం : చూపక నేనేం జేస్తున్నానంటారు.

ధర్మయ్య : ఏమీ చెయ్యటంలేదులే ఎందుకు.

శ్రీరంగం : నన్నేం చావమన్నారా చెప్పండి.

ధర్మయ్య : నీ ఖర్చేంగాలింది. యీ వూరుగాకపోతే యింకో
వూరు. అదీ గాదనుకుంటే కోర్టుప్రక్క చెట్టు నీడైనా
చాలనుకుంటావు.

శ్రీరంగం : మీరట్లా అంటారుగాని.

ధర్మయ్య : అనేదేముంది. వూరుమీద వూరుపడినా కరణం
మీద కాసుపడదని...

శ్రీరంగం : ఊ...

ధర్మయ్య : నీ ఎద్దులుబండ్లు కదలందేముంది. నాకోసం మీరె

వరూ ఏశ్రీమా తీసుకోనక్కరలేదులే. నా విషయం నేను చూచుకుంటాను. చేసుకుంటాను.

శ్రీరంగం : బైట ఎలావుందో ఏం జరుగుతుందో మీరు తెల్సుకోకండా.

ధర్మయ్య : తెల్సు. నాకన్నీ తెల్సు. నేనంత కళ్లుమూసుకూర్చోటంలా నీమాదిరి.

శ్రీరంగం : ధర్మయ్యగారూ! పూరు ప్రియవేటుబోయి పూల్లో పరపతిబోయి పోనోటుగూడా వ్రాయించుకునే దిక్కులేక...

ధర్మయ్య : లేదనుకోటం ఎందుకు? అన్నీబోయినా నన్ను బట్టావుగా.

శ్రీరంగం : ధర్మయ్యగారు నేను మిమ్మల్ని బట్టానా?

ధర్మయ్య : అక్షరాలా.

శ్రీరంగం : ఆరోజు కాదన్నకొద్ది కోర్టుకెక్కింది మీరు.

ధర్మయ్య : కోర్టుకీడ్చింది మీరు.

శ్రీరంగం : నేనా?

ధర్మయ్య : మరి నేనా? నేనటయ్యా!

శ్రీరంగం : ఊ...ఎంతనాదనుకొని పైనవేసుకొని ప్రాకులాడినా చివరికి అనవలసినమాట అన్నే అన్నాడుగా ధర్మయ్యగారూ ఊ...సరేకానివ్వండి. నిజా నిజాలు ఎప్పటికైనా తెలియవా అప్పుడైనా అనకపోతారా.

ధర్మయ్య : అప్పుడైనా యిప్పుడైనా ఎప్పుడైనా ఎవర్నీం అనవలసిన పన్నాకేం లేదులే.

శ్రీరంగం : యీ ముదనష్టపు వ్యాద్యంలో తలదూర్చిం దగ్గర నుంచి వేళకుతిండి తిప్పలనక కంటిమీద కునుకెట్లాటిదో

పోక ఎన్ని బాధలు పడుతున్నానో ఎంతమంది కాళ్లు
గడ్డాలు గరుస్తున్నానో.

ధర్మయ్య : ఎందుకూ అన్ని బాధలూపడి మీరుసాధించిన ఘన
కార్యమేదో ఒక్కటివేలుమడిచి చూపండి? ఒక్క-టి?

శ్రీరంగం : కాలం కల్పిరానప్పుడు. మనం ఏంజేస్తాం చెప్పండి.
యీ మూడురోజులనుంచి కాలికిబలపం కట్టుకొని
ఎన్నివూళ్లు తిరిగానో....

ధర్మయ్య : ఏంలాభం. నలుగురు మనుషులు దొరకలా.
వూళ్ళల్లో మనుషులే లేకుండా పోయారు.

శ్రీరంగం : ఏం చెప్పమంటారు. చుట్టుప్రక్కల వూళ్లు వివరీతంగా
భయపడి పోతున్నాయి.

ధర్మయ్య : అవున్నేవయ్యా ఎవడన్నావంటె నవ్విపోతారు.
భయపడుతున్నారట. భయం.

శ్రీరంగం : అవునండి. మనూర్రావాలన్నా మసింట్లోవుండాలన్నా
ప్రతివెధవా పారిపోతున్నాడు. వూళ్లోవాళ్లుకొడతారని,
చంపుతారని.....

ధర్మయ్య : వాళ్లు లక్షంటారు. నీ తెలివితేటలు ఏమైనట్టూ?

శ్రీరంగం : చెప్పానూ. అలాంటి పిచ్చివేమాలేమీ జరగవురా
అబ్బాయిలూ అని.

ధర్మయ్య : ఎన్నో అన్ని చెప్పారు.

శ్రీరంగం : కనుక్కోండి.

ధర్మయ్య : ఎందుకూ..... ఇంతకీ ఒక్క-చూ దొరక
నట్టేగా.

శ్రీరంగం : ఒకవిధాన దొరికాడా! యుగంధర ప్లానువేపి భగీ

రథ ప్రయత్నంజేస్తే చివరకి వొక్కడు చిక్కాడు.
వంటకి.....

ధర్మయ్య : వంటకా?.....అదై నా?

శ్రీరంగం : ఆ... చెయ్యిదిరగా చేసేవాడేనటలెండి. మనిషి
గూడా చాలామెత్తనివాడని.

ధర్మయ్య : ముందు మెత్తగానె వుంటారులే. నిన్నటిదాకా
చెలమాయ చచ్చినకుక్కల్లే పడుండలా. నేడుగా నెత్తి
కొమ్మొచ్చింది. మరి వాడైప్పుడు రమ్మన్నా.

శ్రీరంగం : చెప్పాలెండి.

ధర్మయ్య : ఎప్పుడని?

శ్రీరంగం : రేపు... రేప్పొద్దు పొడిచేసరికి పంపించమన్నా.

ధర్మయ్య : ఎవరితో.

శ్రీరంగం : వున్నాడులెండి. శ్రీరాంపురంలో మావేలు విడిచిన
మేనల్లుడు.

ధర్మయ్య : వుంటె.

శ్రీరంగం : వాడిజీతం అదీ మాట్లాడి

ధర్మయ్య : పంపించమన్నావ్. నువ్వుమాత్రం మాట్లాడలా

శ్రీరంగం : అక్కర్లేదులెండి. ఆవూరు కరిణీకం వాడిదె. మంచి
మాటకారిగూడాలెండి.

ధర్మయ్య : చచ్చాడులె నోర్ ముయ్యవయ్యా!

శ్రీరంగం : అదిగాదండి.

ధర్మయ్య : ఏదిగాదండి... ఏదిగాదు. నీవల్ల ఏదిగాదు. ఎంత
డబ్బు ఎంతడబ్బు పూళ్లో వెధవలుఅట్లా నీవిట్టానా.
నన్నున్నిందాలా నాశనం జేస్తున్నారు. మీరంతా నన్ను

సాగనంపాలని జూస్తున్నారు. నాచావు కోరతన్నారు.
నేనుండటం ఏ వక్కడికీ యిష్టంలేదు.

శ్రీరంగం : (మెల్లగా ఆఫీసుగదిలోకి జారుకుంటున్నాడు)

ధర్మయ్య : కానివ్వండి. కానివ్వండి. ఆరోజేవస్తే... ఊఁ...
అటుక్కడికి..... విజయవాడ వెళ్లాలి.

శ్రీరంగం : ఎప్పుడూ?

ధర్మయ్య : ఇప్పుడే.

శ్రీరంగం : పని?

ధర్మయ్య : పనుండబట్టేపోవాలంటుంది. స్టే ఆర్డరునురద్దుజేస్తూ.

శ్రీరంగం : ఆఁ రద్దుజేస్తూ.....

ధర్మయ్య : సాగుజేసుకునేందుకు వాళ్లకివర్కిషన్ ఇచ్చిందికోర్టు.

శ్రీరంగం : ఆఁ క్రిందికోర్టు తీర్పునే ఖాయంజేసిందన్నమాట.

ధర్మయ్య : ఎందుకు చెయ్యదు. న్యాయసూత్రాలు తెలియని
వాళ్లంతా న్యాయాధిపతూతాతూంటు.

శ్రీరంగం : హూఁ.....

ధర్మయ్య : అధికోత్పత్తికి ఆటంకమట ఆటంకం.

అమీనా : (వస్తూనే) నమ స్టే సార్!

ధర్మయ్య : ఆఁ... ఆఁ.....

శ్రీరంగం : ఓ! అమీనాగారా... రండి. రండి.

అమీనా : వేలం నోటీసు తెచ్చా సార్.

ధర్మయ్య : ఆఁ

అమీనా : వేలం నోటీసులు.

ధర్మయ్య : ఏవీ!

శ్రీరంగం : ఆఁ ఆఁ అవలెండి.

అమీనా : తొందరగా ఆచాటింపువిషయంజూస్తే నేవెళ్ళానండి.

శ్రీరంగం : భోంచెయ్యకుండానే.

అమీనా : ఆఁ యిప్పుడిక భోజనం కుదిరేట్టులేదులేండి.

శ్రీరంగం : అమ్మా, అకాలం అయిపోతేనూ. అన్నందినకుండా
మిమ్మల్ని ప్రాణంవుండగా భోసిస్తానా?

అమీనా : కాదులేండి. యింకా చూడూళ్లున్నాయ్.

శ్రీరంగం : సరే మీయిష్టం పడండి. మాట్లాడుదాం. (జెళ్లు
తున్నాడు)

ధర్మయ్య : యిదిగో శ్రీరంగం.

శ్రీరంగం : ఆఁ ఆఁ.....

ధర్మయ్య : మాట. (శ్రీరంగం వచ్చాడు.) కరణం ఏమన్నా పేచీ
పెడతాడేమో?

శ్రీరంగం : ఆయనేం పెడతాడుపేచీ యీ విషయంలో ఆయనా
గొంతువరకున్నాడు.

ధర్మయ్య : అంటే?

శ్రీరంగం : ఏవుందండి జమాబందిమామూళ్ళమీద, బాయింటు
పట్టాలమీద పోరంబోకు చెట్లమీద

ధర్మయ్య : ఆఁ ఆఁ ఆఁ

శ్రీరంగం : పది పన్నెండుందలు గిడుతుండేవండి.

ధర్మయ్య : ఆఁ.....

శ్రీరంగం : ఆఁ మరి వచ్చే పొయ్యేవారందరికీ కోళ్ళని కొక్క
రాళ్ళని విందులని వీరంగాలని ఎట్లా వెళ్లదీస్తున్నా
డంటారు.

ధర్మయ్య : ఊహ...సరే జాగ్రత్తగా సరిజేసుకురా.

శ్రీరంగం : ఊ...ఊ (వాకిలినాకా వెళ్లాడు.)

ధర్మయ్య : చూడూ, మరియున విషయం.

శ్రీరంగం : ఆఁ ఆఁ..... (వెళ్ళాడు.)

ధర్మయ్య : (అటుజూస్తూ) జీతగాళ్లని మాట్టాడుకొచ్చినట్లే జేశేవ్. (అంటూపచార్లుజేస్తున్నాడు. బైటకారుహారనుమోగింది)
ధర్మయ్య అటుమాచాడు.) నమస్తే! నమస్తే

సర్కిల్ : నమస్తే!

ధర్మయ్య : దయచేయండి. దయచేయండి.

సర్కిల్ : దయచేసేట్టేవుంది. యీ వూరు మాప్రాణాలు తోడేట్టువుంది.

ధర్మయ్య : అందుకేగదండి అన్నికబుర్లంపాను.

సర్కిల్ : మీకేం మీరెన్ని కబుర్లైనా అంపుతారు.

ధర్మయ్య : అంపక, అనవసర ప్రచారాన్ని అరికట్టక చేతులు ముడుచు కూర్చుంటామంటండి.

సర్కిల్ : మీరెందుకూర్చుంటారు.

ధర్మయ్య : ఎలాకూర్చోవండి. ఎవరివై నా....

సర్కిల్ : మీరుకూర్చోరు. మమ్మల్ని కూర్చానూ కూర్చోని వ్వరు. అ స్తమానం చస్తున్నాం మీ పిటిషన్లుతో మహా జర్నల్తో.

ధర్మయ్య : మహాజర్నేనా! వాళ్ళమాటలు, మీరు లంచాలకి, తలవంచారని

సర్కిల్ : వాగేస్తున్నారు.

ధర్మయ్య : పూరంతామోతమోగిస్తున్నారు. కాదంటే; కయ్యా నిక్కాలుదువ్వ తున్నారు. అన్నిప్లాన్లు వేస్తీమి, అంత హడావుడిజేస్తీమి. చివరికి ఏనుగుసామెత జేస్తీమి.

సర్కిల్ : చేశాం. అనవసరంగా వాళ్ళని అరెస్టుజేశాం, లేని పోని రిస్కునైతికి జట్టుకున్నాం.

ధర్మయ్య : ఏం మాటలండి.

సర్కిల్ : నావా! మీపాయింటు ఏది? ఏకోర్టులో నిలిచిందో మీరు చెప్పండి?

ధర్మయ్య : దానంతటది ఎలాసిలుస్తుందండి.

సర్కిల్ : నోట్లొనాలికలేని పొట్టకూటి వెధవల్ని పోగుజేస్తేరి వాళ్ళతో నానాయాతనాపడితిమి. తీరా బోనెక్కెస్తే తై. తై. తె. మ్మె. మ్మె. మ్మె.

ధర్మయ్య : ఏమైనా పోయారని పోయినమాటకాదుగాని దేని కైనా ఆ యింగ్లీషువాళ్ళని చెప్పకోవాలండి. వాళ్ళ మతలబేవేరు.

సర్కిల్ : వాళ్ళమతలబును. వాళ్ళన్యాయ నూత్రాలను కాదన్న దేమున్నదండి?

ధర్మయ్య : కాదన్నారా కావాలన్నారా అనేదికాదండి. కావల్సింది కార్యసాధన. ఏదోవిధంగా యీ జనాన్ని అదుపులో పెట్టండి కాలుకదవటానికి వీలుండదంటాను.

సర్కిల్ : వీలుండదనుకుంటే కానివ్వండి. పాపం అనివొదిలేస్తే

ధర్మయ్య : పాపం అనుకోబట్టే పెచ్చరిల్లిపోతున్నారు.

సర్కిల్ : అందుకే కానివ్వమంటున్నాగా; పై ఆఫీసరుగూడా మంచివాడొచ్చాడు.

ధర్మయ్య : ఆ!

సర్కిల్ : ఆఁ. అయినాచేసేది కాస్తఘట్టి ప్రయత్నంగానె చెయ్యాలి.

ధర్మయ్య : గట్టిప్రయత్నమే చేద్దాం. కాకపోతే వెయ్యనుకున్న చోట యింకోవెయ్యి. లేవండి. యీకోజే ఆర్డరు

వేయించుకొద్దాం. ఏమైనాసరే వాళ్ళ ఆర్డరు రద్దు చేయించాలి.

సర్కిల్ : ఆగండి. పెద్ద ఆఫీసర్లతో కూడిన వ్యవహారం. మన ఆదుర్దాకొద్దీ పనులు జరుగుతాయా?

ధర్మయ్య : ఏం? పర్మిషన్ పుట్టించలేమంటారా?

సర్కిల్ : ఏదో కారణం చూపెట్టాలిగా.

ధర్మయ్య : కారణం లేకపోవటమేం. యిదంతా ఏవిటంటారు. వీళ్ళంతా పూకుమ్మడిగా నా భూముల్ని ఆక్రమించుకోవటం నా యింట్లో పనిపాటలు చేయకుండా నన్నన్ని విధాల పూరంతా వొత్తిడిచెయ్యటం కారణంకాదంటారా? నా ధన ప్రాణమనాలకు రక్షణేవీటి.

సర్కిల్ : అంతదూరం ఆలోచించాల్సింది ప్రభుత్వం అనుకోండి.

ధర్మయ్య : ప్రభుత్వం అయినా పెద్ద ఆఫీసర్లైనా యీజబ్బు నాతోనే పోతుందనుకుంటున్నారా!

సర్కిల్ : ఎవరేమనుకున్నా రోజులు మారాయ్ సార్.

ధర్మయ్య : ఏం మారాయండి యీరోజుకి వందలెకరాలకి శిస్తు చెల్లిస్తుండెవరు? ఇన్ కంటాక్స్ లిచ్చేదెవరు? నూపర్ టాక్స్ కట్టేదెవరు! మరణసుంఖాలు ఎక్కడ వనూలు అవుతున్నాయ్?

సర్కిల్ : నిజమే మరి.

ధర్మయ్య : కోట్లకొద్దీ అప్పుకావలసిన్నాడు మేమా? మాకు రక్షణివ్వాలన్నాచ్చేప్పటికి రోజులు మారాయంటారు? ఏమిటండీయిది.

సర్కిల్ : (నవ్వాడు) మీరొచ్చింది స్టేషనుదాక నేగా సార్.

(నవ్వాడు) సరే మీ ప్రయత్నంలో మీరుండండి. నేతీసు
కునే జాగ్రత్త నేనూ తీసుకుంటాను.

ధర్మయ్య : ఎప్పుడో తీసుకోవటంగాదు. లేవండి. చెప్తా.

సర్కిల్ : యిప్పుడే వెళ్దాం అంటారా.

ధర్మయ్య : ఆఁ...

సర్కిల్ : (ఆలోచిస్తున్నాడు) యిప్పుడు కుదిరేట్టులేదే.

ధర్మయ్య : ఏమిటంటారు?

సర్కిల్ : శలవు బెట్టబోతున్నానండి. యిప్పుడు మళ్ళీ యీవ్యవ
హారంలో తలదూరిస్తే యింటిపనులు కుంటుపడేట్టు
న్నాయి.

ధర్మయ్య : అదేమిటండి మీరు వుండగానే యీ వ్యవహారం
అటోయిటో తేల్చాద్దాం అనుకుంటుంటే.

సర్కిల్ : నిజమేమరి ఏం చెయ్యను.

ధర్మయ్య : ఏమంత ముంచుకొచ్చిందంటారు. ఎందుకు శలవు
పెట్టడం.

సర్కిల్ : పెద్దమ్మాయి పెండ్లి తలపెట్టానండి. నిన్ననే సెటిలైంది.

ధర్మయ్య : ఆహఁ... (మొఖం ముడుచుకుంది)

సర్కిల్ : పది రోజులనుంచి నానా అగచాట్లూ వడితే 15

వేలు ఇస్తేనేగాని వీల్లేదని మొండికేస్తే సరే పోనీలెమ్మని
అంగీకరించి రేపు 18వ తేదీ ముహూర్తం స్థిరపర్చాం.

ధర్మయ్య : శుభస్యశీఘ్రం... కానివ్వండి. ఏంజేస్తాం.

సర్కిల్ : ఎందుకు ప్రసాద్ వాళ్లను మునసబు యింటికి పిలి
పించి పెట్టవలసిన నాలుగు చివాట్లూ గట్టిగా పెట్టేవెళ
తాలెండి... ఊఁ... మరి మీరూవచ్చి ఆ పెండ్లి
నాలుఘడియలూ వుంటే.....

ధర్మయ్య : ఓ... తప్పకండానూ, మీమాట కాదంటానా.

సర్కిల్ : అన్ని విషయాల్నూ అక్కడే తేల్చేద్దాం. మీరు కొంచెం ఘట్టి ప్రయత్నంగానె రండి.

ధర్మయ్య : ఆ... ఆ...

సర్కిల్ : నమస్తే!

ధర్మయ్య : ఆ...ఆ... నమస్తే! నమస్తే! పదండి. (సర్కిల్ వెళ్ళాడు. ధర్మయ్య వాకిలిదాకాపంపి అటేజూస్తూ) గుట్టంగుడ్డి దైనా దానాకి తరుగులేదని చేసింది లేకపోయినా చేతులుమాత్రం చాపుతుంటారు. పెండ్లి తలపెట్టాడంట. పెరి. (అటూయిటూ పచారు జేస్తున్నాడు.)

శ్రీరంగం : ఆ... యికలేవండి.

ధర్మయ్య : ఏవన్నాడు. పెట్టాడా సంతకం.

శ్రీరంగం : లక్ష దెప్పుళ్లు దెచ్చాడు.

ధర్మయ్య : కరణం.

శ్రీరంగం : ఆ! ఆయనకి కష్టంవచ్చినప్పుడు ఎవరూ ఆదుకో లేదట. ఎవరికే దొచ్చినా తానేదో.....

ధర్మయ్య : మిడికాడులె పద.

శ్రీరంగం : చివరికి చేశాడులెండి.

ధర్మయ్య : మరి... యీయన

శ్రీరంగం : చాటింపువేసినట్టు రాసుకుపోయాడులెండి.

ధర్మయ్య : అదిసర్లేవయ్యా! ఎంతలో సరైయ్యాడూ అని.

శ్రీరంగం : ఆ ఎంతా? ఏదై

ధర్మయ్య : వెళ్ళాడా.

శ్రీరంగం : ఆ వెళ్ళక ఇక్కడి కెందుకూ, వెధవ బేరం. మీరు లేవండి.

ధర్మయ్య : లేవటంసరేగాని ముందాఖ్యాంకిఎక్కాంటుచూడు.

శ్రీరంగం : ఏం జూడమంటారు.

ధర్మయ్య : డబ్బు ఎంతుందో చూడవయ్యా

శ్రీరంగం : చూసేదేముంది. పాతికవేలున్నాయ్.

ధర్మయ్య : హూఁ...పాతికవేలదాకా దేకిందీ? సరెభోంచేసిరా.

శ్రీరంగం : ఆఁ యిప్పుడిక భోజనంలేదూ నిద్రలేదు.

ధర్మయ్య : ఊఁ...అదేమిటి! అన్నం తినకండానా? యిది
యివ్వాలిటో తేగేదా చచ్చేదా

శ్రీరంగం : అంతగా అయితే అక్కడే ఒక అణా అరటివండో
ఏవో సరిపెట్టుకోవచ్చులె పదండి.

ధర్మయ్య : సరె; పద. ఎన్నివేలు ఎదురుపెట్టినాసరె యీ
ఆర్థును రద్దుచేయించాలి. (లోనికల్లారు - తెరలో పాట)

రొక్కముందని మిడిసిపడతావా

భోగాలగని - వా

పెక్కి జగతిని ధిక్కరించేవా.

మిట్టిపడి కాలాహి చీమలు

చుట్టబడి నళియించినట్టులు

నిక్కముగ చిక్కులకు చిక్కి

స్మృక్కెదవు నిక్కకుర కుక్కా

॥నీతి

(పాట వినిపోతూండగా ధర్మయ్య, శ్రీరంగం బైటకల్లారు)

(తెర)

6-వ రంగం

(ఉరుములు మెరుపులుతో వానకురుస్తోంది. కోడి గూసింది వాన వెలిసింది. ఎక్కడో ఒకగంభీరమైన స్వరం యిలా వినిపిస్తోంది)

కుక్కురో యని తొలికోడి కూసెనపుడె
వృక్షములనుండి లేచిన పక్షులటుల
మసగచీకటి ముసుగులో మసలుచున్న
పేదలోకము బ్రతుకును వెతకసాగె.

(తూర్పున పొద్దు బొడుస్తూంది. రైతులంతా ఏరువాక నాడావుడిలో వున్నారు)

శాంత : (పసుపు కుంకుమతోవున్న పల్లెం తీసుకొని యింట్లోనుండి బహారు వైపుకు వెళ్లుతూ)

- పాట -

సాగవయ్యా ఏరువాక	ఆసామి
ఆపవయ్య కరువుల రాక	,,
నీటుగ తలపాగ చుట్టి	,,
కోతురు తీరిచి దిద్ది	,,
చేలన్నీ అరకలమయమూ	ఆసామి
సాలుకు వెయిపుట్లనుమోయి	,,
పంటలు మాబాగా పండి	,,
యింటింటానందంనిండి	,,
ఆగిపోవు నాకలిశోకం	,,
అన్నదాత అంటది లోకం	,,

(పాట పూర్తికాగానే పల్లెం చంకలోపెట్టుకొని వీధిలో కలుతుంది)
ప్రసాద్ : (బుజాన చండ్రకోల, తలగుడ్డ, చేతిలో ములుగర్రతో శాంత

కడుకొస్తూనే) ఓహో! యింకా బొట్లూ బోణాలకాడె

వుందె వ్యవహారం ... అమ్మందా?

శాంత : (నవ్వింది ముందు) లేదు. విత్తనాల జొన్నలు తీసుకురా
బోయింది. (అంటూ సాగింది)

ప్రసాద్ : (శాంతను ఆదోమాదిగాజూస్తూ) అబ్బో సాలుకు వెయ్యి
పుట్లు పండాలిగామాలు యీ సంవత్సరం.

శాంత : (తిరిగి ప్రసాదువంక చూస్తూ) ఓఁ (నవ్వుతూ వెళుతుండగా)

ప్రసాద్ : ఆఁ ... (అంటూ అడ్డంవస్తాడు)

(యింతలో వీరమ్మ వస్తూంది)

వీరమ్మ : కానియ్యమ్మా కానియ్యవే.

ప్రసాద్ : (కంగారుగా యింట్లోకళుతాడు. శాంత బైటకళుతూంది)

వీరమ్మ : ముసలయ్యైస్తే అరుస్తుంటాడు. ఎంత పొద్దుకాడ
లేసినా చింతకుంటకాడె అన్నట్టుందేమె పాడైన వని.
(యింట్లో కళింది)

ప్రసాద్ : (గుడ్డచుట్టివున్న మువ్వలపట్టిడ తీసుకువచ్చి దులుపుతూ నుబ్రం
జేస్తుంటాడు. యింతలో కొండయ్య వచ్చాడు.) గొర్రుకట్టించ
టం అయిందా?

కొండయ్య : ఓ.

ప్రసాద్ : గింజలుమూడుచక్కలా సమానంగా రాల్తున్నాయ్యా?

కొండయ్య : ఓ. ముప్పైర్రు.

ప్రసాద్ : అయితే కాస్త గొర్రుకుంటురాయి. అదిగో సిసా.

కొండయ్య : (సిసాదగ్గరకళు తున్నాడు)

ప్రసాద్ : ఆ యారగట్ట సామానుగూడా తీసికెళ్ళి ఒకేసారి
కోచేరేస్తే పోద్దిగా?

కొండయ్య : (యారగట్ట సామాన్లుతీస్తూ) దానయ్యేడి బాబూ

ప్రసాద్ : జీతంలో కెళ్ళాడుగా.

కొండయ్య : ఎల్లాడూ? (అంటూ బైట కెళ్ళాడు.)

వీరమ్మ : (యింట్లోనుంచి వీధిలో కలుతుంది)

ప్రసాద్ : ఆ... ఎక్కడికమ్మా!

వీరమ్మ : చంద్రమ్మగారి కోటమ్మని పిల్లి పిసర్ల డిగితె గోగిత్తుల్నా
రుకుతయ్యతాంది. య్యయిచ్చి అయితేద్దావని.

ప్రసాద్ : అమ్మా! పంతులు బాపయ్యగారింట్లో తియ్యదోస
గింజలుండా లే వాళ్ల వారిగ సేలోనిరుడు పూరాగ్గాసినియ్.

వీరమ్మ : ఏవోరా! ఆయనసలె గుబుళ్ళ మారాడు. ఏవం
టాడో ఏమో.

ప్రసాద్ : ఆయనమాట ఆయనకే వుంటుంది. ఒక అడుగేసిరా
మ్మా..... అమ్మా. లేకపోతే చంద్రమ్మని పంపించే.

అమరయ్య : (వీరమ్మ కెదురై) యింకా కొంపలుపట్టుకొని తిరిగే
కాడనేవుంది. తేలిరానియ్యబాక. (ప్రసాదునిజూచి) రెండో
అరకెవురదయ్యా.

ప్రసాద్ : వెంకట్రాయుడిదె.

అమరయ్య : దున్నలుగదూ.

ప్రసాద్ : అయినా బాగానె బోతయ్యే!

అమరయ్య : ఏవేడు తయ్యో! మరి తనాలు పెట్టటానికి
ఎవర్ని పిల్చా.

ప్రసాద్ : కొండయ్యని పిలిస్తినే! అడేం. ఇవ్వాళల్లా మనపన్నోనే
వుంటాడు.

అమరయ్య : ఎక్కడన్నా మా నెడుగింజలు దెచ్చుకునేవోణ్ణి
వాణ్ణెందుకు బిల్చావురా. ఎట్టోకట్టా ఆనాలుగుగింజలు
నేనే రాలిపేవాణ్ణిగా.

ప్రసాద్ : అట్టావుండి అరకమ్మటి తిరుగుతా. మంచిపనే. మను
గులో తిరగ్గూడదన్నాడు డాక్టరు.

అమరయ్య : పొద్దుట్నుంచి తలనాదు. లేత్తేయిసిరే త్తందయ్యా.

ప్రసాద్ : అందుక నేనా అరకమ్మట తిరుగుతానంటన్నావ్.

కొండయ్య : (వస్తూ) అవరయ్య బాబూ పదునైందా పొలం.

అమరయ్య : బుంగపోత పోస్తే పదునుగాపోటం ఏందిరా.
(లోనికెళ్లాడు)

కొండయ్య : దేవుడు సల్లనినూపే నూ త్తందాడు. మడుసులుకె
పుట్టింది. మాయ తెగులు. ఏంది బాబూ యీరుమల్లి
సంచులు పుచ్చుకొని పెద్దోరుసుట్టూ పదచ్చనం చేత్త
న్నారంట.

ప్రసాద్ : తిరక్క మాటల్తో వదిలిపెడతారా? పొలం! సరే
గాని నువ్వు అన్నం దినొచ్చావా.

కొండయ్య : సద్ది దాగొచ్చాలె. మరేంటింకాలశం. వూళ్లొ
అరకలన్నీ పోతంటె.

ప్రసాద్ : అయిందైంది. (పట్టెడ రుద్దుతున్నాడు)

(శాంత పూజ పూర్తిచేసుకుని వస్తూ పళ్ళెంలావున్న పనుపుముద్ద
కొండయ్య నోట్లోకుక్కి యింట్లోకి పరుగెత్తింది)

కొండయ్య : తు. తు. తు. చూడు బాబూ చూడు.

ప్రసాద్ : శాంత. శాంత.

కొండయ్య : అదేంది. మల్లీ బెట్టమనా?

వీరమ్మ : (వచ్చింది) ఏందిరా యీగోల (కొండయ్యనుజూచి నవ్వింది)

శాంత : (యింట్లోనుంచి నవ్వుతూవచ్చింది)

కొండయ్య : చూడమ్మా. (అని నోరు చూపించాడు)

శాంత : పెట్టమన్నాడత్తయ్యా! మా అప్ప అన్నంపెట్టనందంట.

కొండయ్య : అంటా. అంటా. (ప్రసాదుతో) అబ్బాయ్ సెపు

తుండా. నాగ్గనక కోవంవచ్చిందంటే మంచోడ్డిగాదు.
ఊఁ

ప్రసాద్ : (నవ్వుతూ మువ్వలపట్టెడ గలగలా మోగించుతూ బైటకెళ్లాడు)

శాంత : (చిరునవ్వుతో సిగ్గుతో ఇంట్లోకెళ్ళింది)

అమరయ్య : (యింట్లోనుంచి పొగాకు పొయవీస్తూ వచ్చి) తుమ్మేరు
దగ్గేరు పదండిరా కొండలూ, ఆ నాలుగ్గింజలూ స్వల్ల
బూట రాలిపిరండిరా. అబ్బాయ్! ఓరబ్బాయ్.

వీరమ్మ : రామ్మ రావే యిత్రనాల్ సర్దుదాం. కొండయ్యా.

అమరయ్య : ఏవీరో.

ప్రసాద్ : ఆఁ. ఆఁ. (వచ్చి) ఏవీటి? నాన్నా!

అమరయ్య : నూడయ్యా! చుట్టూకారుజొన్న పట్టెలే. రెండు
గొద్దుదట్టంగానే పెట్టించు. పిల్లిపిసర్లు కొంచెం ఎక్కువ
గానే గలుపులె. ఆఁ... పల్లులో కొచ్చాక క్రిందికి
మీదికి ఒ గొర్రుపెట్టించు గోగులపట్టె.

ప్రసాద్ : స్లర్లే (గబగబా బైటకెళ్లి అక్కడనుండే బిగ్గరగా) నాన్నా
మరి కందో?

అమరయ్య : చారెడుసేలో పట్టెలెందుగ్గాని. సాలుకందే పెట్టించి
చరోయ్. ఓయ్.

ప్రసాద్ : (దూరంగా) ఆఁ...ఆఁ...

కొండయ్య : (యింట్లోనుంచి యిత్రనాలుపోసిన అలుకుతట్ట నెత్తిన ఎత్తు
కుని వచ్చాడు.)

అమరయ్య : అరేయ్ కొండలూ పై రెట్టుండాలో తెల్పా.
కర్ర కర్రంటకుండా అచ్చన గాయలుండట్టుండా.
(కొండయ్య వెనుక వీరమ్మ శాంత వచ్చారు.)

వీరమ్మ : అమ్మోవ్! మద్దాలే. చారెడుబియ్యం ఏయించి

యిసిరి జావగాసి మీ మావయ్యకి (చెప్పిముందుకు
సాగుతున్నాడు.)

అమరయ్య : సగ్గే పద్దురూ.

అమీనా : అమరయ్యగారూ. అమరయ్యగారూ.

అమరయ్య : (వచ్చి) ఎవరూ.

అమీనా : అమరయ్యగారు మీరేనా

అమరయ్య : నేనేనండి.

అమీనా : యీ యిల్లుమీదేనా?

అమరయ్య : మాదె. ఎందుకు?

అమీనా : ఆ అరకా మీదేగా?

అమరయ్య : ఆఁ ఆఁ

అమీనా : (బైటకుచూచి) ఏవండి. ఆ అరకని పోనీయకండి.

కొండయ్య : సుబవాంట ఏరువాక సాగబోంతటేనేమో...

అమీనా : సాగావులె ముందాబుట్టక్కడపెట్టవోయ్.....

అమరయ్య : ఎందుకండి?

అమీనా : ఎందుకా ధర్మయ్యగారికి 17 వందలు బాకీవున్నంట్లు

ప్రసాద్ : (అరకఆపివేయగా, యింతలోక వచ్చాడు.) 17 వందలూ

అమరయ్య : 7వందలేనండి. ఏవయ్యో(శ్రీ)రంగాన్ని అడుగుతాడు.)

అమీనా : 7 వందలో 17 వందలో ముందు డిక్రీవినండయ్యా.

విజయవాడ డిస్ట్రిక్ట్ మునసబ్ కోర్టు వరిజనల్ సూట్

నెం. 318 of 1952వ. సంవత్సరం.

వడ్డీకాసులు ధర్మయ్య..... వాది.

డిక్రీహోల్డర్.....

ఎదిరి... నేరని అమరయ్య... ప్రతివాది.

జడ్జిమెంట్ జేటార్.

ప్రతివాది ధర్మవరంగ్రామకాపురస్తుడు నేరని వెంకయ్య కుమార్డు అమరయ్యవల్ల వానికి రావలసిన ప్రోనోటు బాకీ 17 వందల రూపాయలున్నూ అందుపై 12% చొప్పున దావా తేదీవరకు వడ్డీయున్నూ సదరు తేదీ నుండి 6% చొప్పున దరిమిలా వడ్డీయున్నూ యీదావా ఖర్చులున్నూ మొత్తం 2083-11-9 లు. ప్రతివాది స్థిరచరాస్తులువల్ల రాబట్టవలసి యున్నది. కాబట్టి యీ దిగువ షెడ్యూలు దాఖలా స్థిరాస్తియున్నూ, యితర చరాస్తులున్నూ, వాది ఏజెంటు వాయిదాల శ్రీరంగంగారికి వప్పగించవలసినది. ఆటంకపరచే ఎడల పోలీసు సహాయంతో ప్రతివాదిని ప్రతివాది మనుషులను తొలగించుటకు అధికారము యివ్వడమైనది.

నాచేవ్రాలున్నూ కోర్టు మొహరున్నూ వేయబడినది—

ప్రసాద్ : స్లయింట్ చేసిందీ డిక్రీ పొందిందీ మాకేం తెలియకా ర్లేదేమండి? (వీరమ్మ కాంతకేవో చెప్పింది. కాంత బైటకి పరుగెత్తింది)

అమీనా : ఎట్లా తెలుస్తుందండి. వచ్చినోటీసులు వచ్చినట్టై తిరగొట్టిస్తే.

అమరయ్య : నోటీసులువచ్చిందెప్పుడూ తిరగొట్టించిందెప్పుడూ? ఏవయ్యా! శ్రీరంగం?

కొండయ్య : మాట్లాడవేవయ్యా అడిగేది నిన్నుగాదు.

అమీనా : ఏవిటయ్యా ఆయన్నడిగేది నిన్నడిగేది. ముందు యిల్లు ఖాళీజేసి బైటకి నడవండి.

అమరయ్య : ఎందుకు వెళ్లాలి. చస్తే ఎల్లను. నాదీయిల్లా పొలం. ఎవడబాబ్బ సాత్తేంగాదు.

అమీనా : నిన్నటిదాకా నీదె.

అమరయ్య : ఎప్పటికీనాదె. నే చచ్చేదాకానాదె.

అమీనా : యిప్పట్నించి ధర్మయ్యగారికి హక్కేర్పడిందయ్యా. ఇదేం అల్లాటప్పా వ్యవహారంగాదు. బుఖాయిస్తేపోను. ప్రభుత్వ వుత్తర్వు.

కొండయ్య : ఏ పెభుత్వవండి.

అమీనా : మీ ప్రభుత్వమేనయ్యా.

కొండయ్య : మా పెబుత్వ మొ మారాజుల పెబుత్త మొ 7 వందలని 17 వందలుజేసి ఎవుడికొంప ఎవుడికెయ్యాలని!

అమీనా : ఆమాట ప్రభుత్వాన్ని అడగవోయ్.

కొండయ్య : యెవురితో చెప్పిజేసిందీపనిపెబుత్వం. ఎవరితో చెప్పకుండా చెయ్యకండా జపుతులు ఏలాలు అన్నీ ఆరిట్టం మీయిట్టవేనే?

అమీనా : (తగ్గాడు.) అవన్నీ మీరు కోర్టుద్వారా రుజువుజేసు కోవాలండి. మీకు తెలియదు; యిదిమాడ్యూటీ.

కొండయ్య : ఎద్దీనిందంటె గాటకట్టేయమంటవేనా? దూటీ అంట దూటీ.

అమీనా : యింతకి మీర నేదేమిటండి. కదలమంటారా?

ప్రసాద్ : అదీ ఒక నేరమేగా.

అమరయ్య : నేరం. నా యింట్లోనేనుంటం నేరం.....కాదు.

ప్రసాద్ : అవున్నాన్నా మనింట్లోమనం వుండటం నేరం చమ టోడ్చి పండించటం నేరం పనిచూపించ మనటం నేరం పిల్లాజల్లా పచ్చపచ్చగా బ్రతికేది నేరం.

అమరయ్య : కాదు. కాదు. నేరంకానేకాదు. నాదీ యీయిల్లు
ఏవైనా నాదెయిల్లు.

ప్రసాద్ : నాన్నా. యిప్పుడీ యీయన్నికాదంటే పోలీసులు
వస్తారు. పరువు మర్వాద పాటించకుండానే బలవంతాన
బజార్లో కీడుస్తారు, అదేవంటే ఏమైనాజేస్తారు.

అమీనా : అమరయ్యగారూ.

అమరయ్య : ఏంబాబూ! మీరూ పిల్లాజల్లాగలోరేగా మా
కుంది ఆరెండకరాలు యీ కొంపేనే. యీకాస్తబోతె
మేమెట్టాబతికేట్టు చెప్పండి. నాయం యిసారెచ్చండి.

అమీనా : నాన్యాయం ఎవరిక్కావాలి చెప్పండి. చెప్పింది.
చెయ్యటమెగాని చెప్పిచేయించే అధికారం మాకులేదు.

ప్రసాద్ : అవును లేదు. మీకేగాదు. దున్నిపండించి దేశానికి
జీవంపోసే ఆసాములకే లేదు. ఒక్కసారి ప్రభువైన
వాడు. ఎంతకూరంగా ప్రవర్తించినా ఎంతదుర్మార్గంగా
పాలించినా ఎన్ని దౌర్జన్యాలు చేయించినా వాడిని గద్దె
నుంచి దొర్లించే అధికారం ప్రజలకే లేకుండా పోయింది.
ఎప్పుడు ఎందుకులేకుండా పోయిందో ఎవరికీ తెలియదు.

శ్రీరంగం : ఏమిటండీ యీ సోది.

అమరయ్య : ఏందిరా. సోదంటరా. మాసోపనీకు సోదైందం
టరా. (మిడికెళ్ళాడు)

అమీనా : అమరయ్యగారూ.

కొండయ్య : తన్నూ యీడబ్బి ఎవడడ్డంవస్తాడో చూద్దాం.

దాసు : (తీవ్రంగా వస్తూనే) దొంగనోట్లు పుట్టించి ఎవుడిదీపం
తీద్దాం అనుకున్నావురా.(కొట్టబోయాడు. ప్రసాద్ ఆపాడు.)

ప్రసాద్ : దానూ! - ఆగు...

దాను : ఆగండి. యీడిప్రాణాలు తియ్యాలి.

ప్రసాద్ : దానూ. (పెద్దగా అని వాటేసుకున్నాడు)

అమీనా : చూడండి. అన్ని ఆర్డర్లు దీసుకొచ్చిందాయన.

అమలు జరపటానికొచ్చిన మాదేముంది చెప్పండి.

మేంగాదంటే మరొకరైనా వచ్చేదేగా. మీరేదన్నా

అడగదల్చుకుంటే ఆ ధర్మయ్యగార్ని అడగటంమంచిది.

అమరయ్య : అవును. ఆయన్నే అడుగుతా. ఆయనకాళ్ళే పట్టు

కుంటా. నాకింత కూడుబెట్టమని ఏడుకుంటా (గబగబా

బైటకళ్ళుతున్నాడు. అమరయ్యతోబాటు)

ప్రసాద్ : నాన్నా!

వీరమ్మ : నాయనా.

ప్రసాద్ : (తెరలో) దానూ. (అందరూ బైటకళ్ళారు)

అమీనా : ఊ... ఊ... యింటికి తాళం బెట్టండి శ్రీరంగం గారూ.

శ్రీరంగం : (నవ్వుతూ)

పరిత్రాణాయ సాధూనాం

వినాశాయచదుష్కృతాం.

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ

సమ్యేవామి యుగే యుగే.

తాళంచవి జేబులోనుండి బైటకు తీశాడు.

(తెర)

7.వ రంగం

ధర్మయ్యగారి యిల్లు

(ధర్మయ్య అటూయటూ తిరుగుతూ. బైటద్వారమువంక జూచి వచ్చి సోఫాలో కూర్చుని పేపరుచదువుతున్నాడు.)

అమరయ్య : (వస్తూనే) బాబూ! బాబూ! (కాళ్ళమీద పడి) వకే డుగాదు రెండేళ్లుగాదు. 14 ఏళ్ళనుంచి నీ పొలం జేస్తన్నా. నెత్తురు మాంసాలొడకట్టుకున్నా. పోల్లూ బీళ్లుదున్నా. పండినా పండకపోయినా కాళ్ళిచ్చా. బకాయీలకు వడ్డీలు; ఆ వడ్డీలకు వడ్డీలు చెల్లించా. తిన్నానో తిన్నేదో దేవుడికే తెలియాలి.

ధర్మయ్య : నోర్ ముయ్. చిలకీ- చెప్పినట్టు చెప్పా. నాకెదు (రావద్దని. విన్నారా?

అమర : నన్నన్నాయంసేయకండి. నీమాటకాదన్న దెప్పుడూలేదు నా నోటికాడ కూడుదీయకండి. సాటి సంసారిని. పూలు అమ్మినూళ్లో కట్టెలమ్ముకో లేను. బాబూ. బతికించండి.

ధర్మయ్య : (మెల్లగా అవతలకళుతూ) సాటిసంసార్లు. పండంటిఆసా ములు. (నవ్వాడు)

ప్రసాద్ : నాన్నా ! (పుసిగావచ్చి తండ్రినిలేవదీస్తున్నాడు. ఆ వెనుకే కొండయ్య, వీరమ్మ, చలమయ్య, భానయ్య వచ్చారు) నాన్నా ! యిప్పటికీపూళ్లో మనం ఎన్నోవాళ్ళం నాన్నా.

అమరయ్య : అవును బాబూ ! యిన్నాళ్లనుంచి నీ మాటనమ్మ లేకపోయాను. నీ కన్నాయంజేశాను. నిన్ను అన్నిం దాల సన్నాసినిజేశాను. నిలవనీడ నా అని చెప్పుకునేం దుకు గోరెడంత నేలగూడా లేకండా జేశానంటా? అయ్యా (కావిలించుకుని ఏడుస్తున్నాడు. అందరికీ కళ్ళలో నీరుదిగింది.)

(ప్రసాద్ : పోతెపోయింది. యిప్పటికై నా నిజం తెల్సుకున్నావ్.
అదేపదివేలు.

అమరయ్య : ఆఁ! ఎందుకు బాబూ. బమ్మశారల్లేవున్న నీ నెత్తిన
పిడికెడు బియ్యం పోసేబదులు బండలత సంసారాన్నే
శానంటరా అయ్యా నీకెందుకురా యీయయ్య.
యింకెందుకురా. (వీరమ్మ ఏడుస్తూంది.)

(ప్రసాద్ : నాన్నా!

అమరయ్య : న్నన్న.

ధర్మయ్య : ఏమిటి ఏడుపు. బైటికినడుస్తారా? గెంటించాలా.

అమరయ్య : నాకెందుకయ్యా యీ బతుకు నాపొలంతోబాటు
నన్ను గూడా. ఎత్తుకుపోగూడదయ్యా దేవుడు,

ధర్మయ్య : చెప్పేదిమీకే

కొండయ్య : సెబుతారండి. ఎందుకు సెప్పరూ. మీరెప్పుడూ
సెబుతానేవుంటారు. మాకేబుద్ధితేదు. యహేపదండి.
నెవిలికంటికి నీరుగారితె యాటగాడికి ముద్దంట.

ధర్మయ్య : అరేయ్

(ప్రసాద్ : అమ్మా రా! (మందుకు సాగాడు)

వీరమ్మ : ఎక్కడి కెల్దామయ్య ఎవరిపంచన తలదాచుకుందా
మురా. మమ్మల్నేగంగలో కలుపుతావురా. మనం
ఎట్టా బతుకుతారా అయ్యా!

శాంత : బాబూ! బాబూ! పొలం అంతా రాడీలమయ్యమై
పోయింది. అరకలు ఆపేశారు.

(ప్రసాద్ : ఆఁ... అరకలాపేశారా?

శాంత : ఆవటమేగాదు. అందినవాళ్లని అందినట్టు లాఠీలతో

చావబాత్తున్నాడు. పూరంతా పొలంఅంతా అల్లకల్లో
లంగా వుంది.

కొండయ్య : లేవండి. రోజూ యిట్టా జచ్చేకంటే బతకటం
కోసం పోట్లాడదాం. అంతగా సావాల్సొత్తై అంతా
కట్టగట్టుకొని ఆ కాలు పొలంలోనే సద్దాం. పదండి.

ధర్మయ్య : ఆగండి.

ప్రసాద్ : వీల్లేదు. ఏ పొలంకోసం యిన్నేళ్లుగా కోర్టులుచుట్టూ
తిరుగుతున్నామో. ఏపొలంకోసం నాకుటుంబాని కీ గతు
లొచ్చాయో ఏ పొలంకోసం దేశంలో చావుబ్రతు
కుల పోరాటం సాగుతుందో ఏ పొలంకోసం వందల
మంది విప్లవయోధులు తమ పవిత్రమైన ప్రాణాల
బలిపెట్టారో ఆ పొలంకోసం ఆ కాలు పొలంకోసం
ప్రాణాలకు తెగిస్తాం. మీరుగాదు. మిమ్ములను సృష్టిం
చినవాళ్లువచ్చినా ఆగేదిలేదు. పదండి.

ధర్మయ్య : నిలు. కాలుకదిపారంటే కాల్చేస్తా. (తుపాకి అందుకు
న్నాడు)

అమరయ్య : కాలువు. నన్ను కాలువు. నేనూ చావాల్సింది.
మూడుదమ్మిడిలు చెయ్యని నేను నీసాటోణ్ణిగా విర్రవీగి
నందుకు కాల్చు. కులంఅని, తలంఅని లేనిగొప్పకోసం
పాకులాడినందుకు కానియ్. పదుగురిమాట పాటించక
నీ అండకో లోకాన్నేలదామని కలలుగన్న యిడ్డి,
యిడ్డిగాల్చు. అన్నాయంగా నాపొలం కుంటున్నా
వుగా. నాపాణాలుగూడా తీస్కో.

ధర్మయ్య : అరేయ్! (అమరయ్యను త్రొక్కితాడు. అమరయ్య పడిపో
యాడు)

అందరూ : అరేయ్! (ధర్మయ్యవై కురికారు)

సర్కిల్ : ఆగండి. మీ యిష్టమొచ్చినట్లు చెలాయద్దామను
కున్నారా! మేమంతా ఎందుకున్నామనుకున్నారు
(ధర్మయ్య చేతిలో తుపాకి అందుకుని వ్యాన్లో పెట్టమని లోని
కొస్తాడు)

కొండయ్య : అలగా జనాన్ని అదుపులో పెట్టేందుకున్నారు.
కలిగిన మారాజుల్ని కాపాట్టానికుండారు.

ప్రసాద్ : ఆపటానికి ఆగటానికి హద్దంటూ వుంది. మాగొంతు
మీద కత్తిబెట్టి... (సర్కిల్ ఉరిమి ప్రసాదును చూచాడు)

ధర్మయ్య : నాకొంప మీదకి దొమ్మికొచ్చి.

అమరయ్య : మేమా?

సర్కిల్ : సై లెన్స్.

ప్రసాద్ : దొమ్మికొ! ఏ దొంగల్ని యిరవై వందలు జేసి యిల్లూ
పొలం కాజేసింది. దొమ్మికొగాదు. వూరంతా కడుపులు
మాడ్చుకుని కాళ్లరిగేట్టు కోర్టులచూట్టూ తిరిగి తెచ్చు
కున్న పర్మిషన్ను... (పర్మిషన్ తీశాడు జేబులోనుంచి)

ధర్మయ్య : కొంపలమీద దౌర్జన్యం చెయ్యమని ఎవడిచ్చాడ్రా!

సర్కిల్ : దౌర్జన్యం వాళ్లదెగాదు. (ప్రసాదుచేతిలోని కోర్టు పర్మి
షన్ కాగితం తీసుకుని చదువుతాడు)

ధర్మయ్య : మాదంటారా?

ప్రసాద్ : కాదంటారా.

అమరయ్య : ఏ మొకంబెట్టుకుని ఛీ. పెద్దమడిశంట పెద్దమడిశి.

ధర్మయ్య : మేమేం పెద్దమనుషులం లేవోయ్.

ప్రసాద్ : రాడీలలో వూరును నాశనం జేయించాలన్నా చట్ట
బద్దమైన కోర్టుపర్మిషన్ను కాలదన్నాలన్నా అదేం అంటే

తుపాకులు పేల్పించాలన్నా పెద్దమనుషులకుగాక పేద
వాళ్ల కేం చేతవుతుంది.

సర్కిల్ : ఊఁ...

ధర్మయ్య : చూచారా

సర్కిల్ : చూచాను. అంతా అర్థంజేసుకున్నానుగూడా.

ధర్మయ్య : అయితే చెయ్యండి. వీళ్ల నియిప్పుడె యిక్కడె అరెష్టు...

కొండయ్య : చెయ్యండి. అరెష్టుగాదు. నిలబెట్టి కాల్చి పారెయ్యండి
వొప్పకుంటాం. నేరంవున్న చోట దండన జరగాల్సిందే.

ధర్మయ్య : జరిగితీరాల్సిందే.

కొండయ్య : మా శిరుసులు కత్తిరించుకుపోయినా సరే అన్నా
యాన్నిక అంగీకరించం. చెయ్యండి. మా నేరం ఏందో
రుజువు చెయ్యండి. (వైపంచ నెత్తికి చుట్టాడు)
(అందరూ పంచలు పైకి కడుతున్నార సర్కిల్ అందరినీ చూచాడు
చిత్తరపోయాడు)

ధర్మయ్య : సందేహించకండి.

సర్కిల్ : లేదు. సందేహాలకి సమాధానాలకి యిక తావులేదు.

ధర్మయ్య : సావకాశంగూడా లేదండీ.

సర్కిల్ : అవును లేదు. అందుకే లా అండ్ ఆర్డరును వ్యతిరే
కించి ఆరమ్ము ఆప్టును అతిక్రమించి శాంతిభద్రతలకు
భంగకరంగా ప్రవర్తించే ... వారిని ...

ధర్మయ్య : ఆఁ! శాంతిభద్రతల పేరుతో నా భూమిని శాశ్వ
తంగా వీళ్ళకు ధారబోస్తారా?

సర్కిల్ : లేదు.

ధర్మయ్య : మరి...

సర్కిల్ : నాకలాంటి అధికారాలేవీ లేవుకూడా. నేననేది ఒక్కటే. సాగుచేసుకునేందుకు ఆసాములకు కోర్టుపర్మిషన్ వుందంటున్నా దాన్ని కాదనటానికి మీకు నాకు ఎవ్వరికీ ఏవిధమైన అధికారము లేదంటున్నా, అంతే.

ధర్మయ్య : ఆంతేనంటారా?

సర్కిల్ : అంతే. ఆభూమిని శాశ్వతంగా మీక్రిందే వుంచుతుందో కాలుదార్లకు రక్షణే కల్గిస్తుందో అన్నిహక్కులతో కాలుదార్లే అనుభవించేట్టు చట్టాలే ప్యాస్ చేస్తుందో ఆలోచించి నిర్ణయించి అమలుకు పెట్టవలసింది ప్రభుత్వం.

ధర్మయ్య : ఊఁ.....

సర్కిల్ : ఆరమ్మ ఆప్టు అతిక్రమణక్రింద, కోర్టుధిక్కరణ నేరం క్రింద మిమ్మల్ని. యిప్పుడు అరెస్టుజేస్తున్నాను. “యు ఆర్ అండర్ అరెస్టు” (ఒకక్కొకరు శీఘ్రంగాచూచుకున్నారు.)

శ్రీరంగం : అవునండి. అరెస్టు చెయ్యాల్సిందే. లేకపోతే వూరు బ్రతికేట్టులేదు.

సర్కిల్ : వారితోపాటు మీరుగూడా నడవండి.

శ్రీరంగం : చిత్తం.

సర్కిల్ : యీ చిత్తంలోనె వూళ్లకి వూళ్లు చిత్తయిపోతున్నాయి. నడవండి.(శ్రీరంగంయింట్లోకెళ్లుతున్నాడు.) శ్రీరంగంగారూ అటుగాదు. యిటూ. బైటకి. ఏ 444 ఫోన్ డబల్ ఫోన్

తెరలో : సార్.

సర్కిల్ : వీరిద్దర్నీ వాన్ ఎక్కించండి.

శ్రీరంగం : వూరును కనిపెట్టుకుబ్రతికే నాదేముందండి.

అమరయ్య : ఓరినీ తల్లి కడుపుకాలగదరా!

కొండయ్య : అంది తెజుట్టు అందకపోతెకాళ్లు.

దాసు : అంతెగా మరి.

సర్కిల్ : మర్యాదగా వస్తారా. బేడీలు వేయించి తీసికెళ్ల
మంటారా? (ధర్మయ్య శ్రీరంగం ఒకరి మొకలొకరు చూచుకు
న్నారు ముందుకు సాగిపోతున్నారు)

తెరలో : నీతులను వల్లించి నెత్తిన

చేతులిడి నిరుపేద సాదల

బాధలకు బంధించుటది - నీ

బ్రతుకు దెరువుకు బంధికాన ||నీతి||

(సర్కిల్, ధర్మయ్య, శ్రీరంగం వెళ్లిపోయారు)

ప్రసాద్ : చూచావా కొండయన్నా. అంత ఒక్కమాట
మీద వున్నందువల్ల ఏంజరిగిందో.

కొండయ్య : అవును బాబూ. ఎంటితో ఏనుగును కట్టొచ్చని
వూరికె అన్నారా?

దాసు : వూరంతా ఒక్కమాటమీదంటే దానిదేవుంది
బాబూ. మేడి గురు బెట్టమంటే పెట్టదూ!

అమరయ్య : ఏంఅయ్యా. యిక మనపొలం మనకుండేట్టేగా.

కొండయ్య : నీపొలం యాడికిపోద్దే. యీపులుమోపులుమీద
కొండంత ధర్మయ్యా సీరంగంవుంటే!

అమరయ్య : ఊ... ఏడిశావ్ లేవోయ్. (అందరు నవ్వుకున్నారు)

ప్రసాద్ : సరిలేపదండి.

కొండయ్య : ఆఁ ఆఁ... వూరంతా మనకోసం కాసుక్కుపో
నుండాలి. పదండి.

ప్రసాద్ : అమ్మా!

వీరమ్మ : నాదేవుందిరా నాయనా. యీపీడా విరగడైంది. నా దిగులుదీరింది.

ప్రసాద్ : (నవ్వి) అప్పుడేనా. కాదమ్మా. యీ భూస్వామిక విధానం రద్దై దున్నేపాడికి భూమ్మీద శాశ్వతహక్కు వర్పడి భూమిని అమ్మటం కొనటం అనే నీచవద్దతి అంతమయ్యేదాక ఆసామికి యీ అగచాట్లు వుంటూనే వుంటాయమ్మా! ఆనాడే అవన్నీజరిగినాడే ఆనందం ఆసామికి పదండి.

తెరలో : — పాట —

లేండోయ్ లేండోయ్.

రారండోయ్- కదలండోయ్...

నడవండోయ్- రై తులుకూలీల్.

చిటపట చినుకులు

ఉరుములు- మెరుపులు

మెరిసె మెరిసె- మెరిసె మెరిసె

తొలకరి తల్లికి- పొంగలి- పులగం

తొలిమొక్కులిడన్- లేండోయ్-

గణగణ గణగణ-

గంటలు మువ్వలు

మోగె మోగె- మోగె మోగె

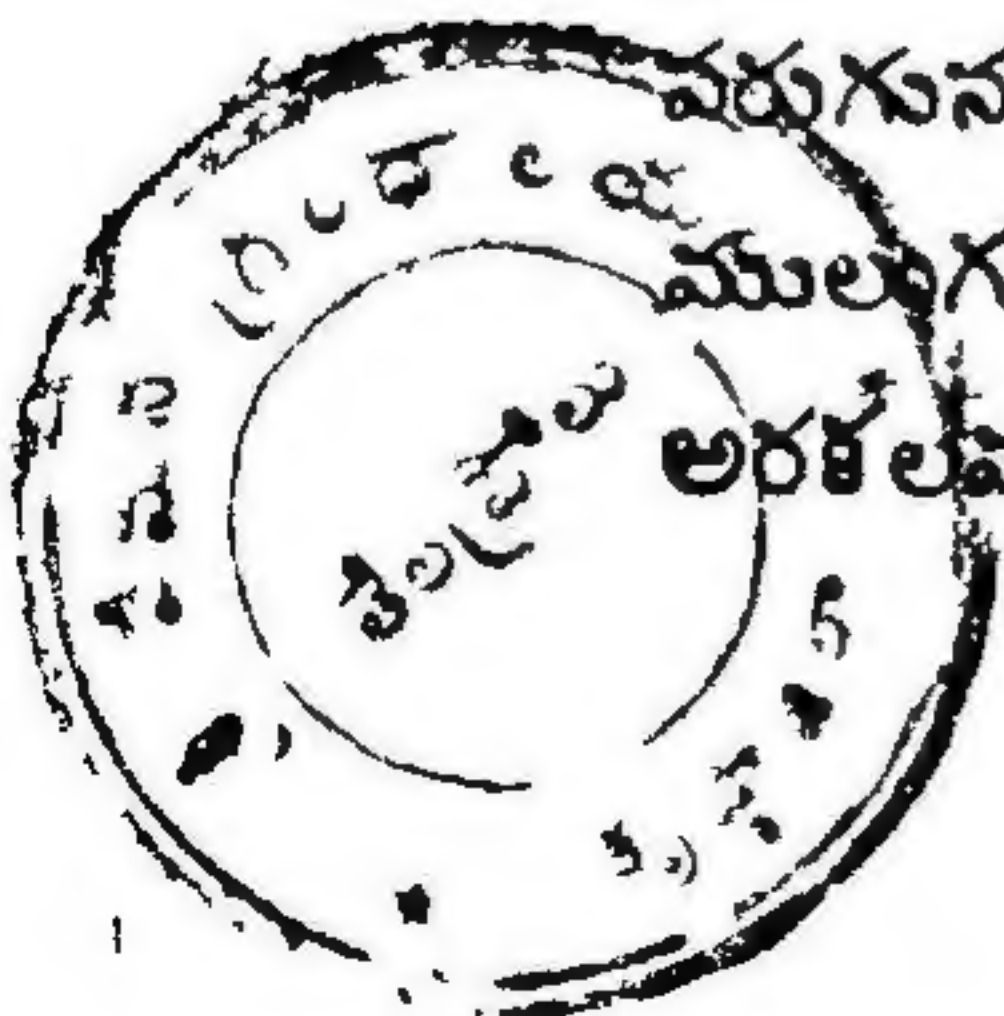
వరుగున అందరు

ములుగరలతో

అరకలమచ్చక- లేండోయ్-

సంపూర్ణం

—(తెర)—



CBT

TPLA103B169

B

చదవండి!



న గా రా ప్ర చు రణ లు

భార్యా భర్తల మధ్య	0—8—0
ఆకాశ దీపాలు	1—0—0
ఉక్కుపాదం	4—0—0
విప్లవ సమీధలు	0—10—0
తైమొంత	1—0—0
ఆకలి	2—12—0



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA 103 B169
పుస్తకం పేరు	ఓ సూర్యుడు
తారీఖు	25-10-2024
ముందు అట్ట	YES
వెనుక అట్ట	YES
మొత్తం పేజీలు	121
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాష పేజీలు	CLIV, BCI
లేఖ పేజీలు	
తయారు చేసినది	Rehana
పేజీలు విడదీసినది	REHANA
ప్రింట్ చేసినది	maurika
పరిశ్ల చేసినది	SANDHYA
పేజీలు పరిశూనినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
ప్రింట్ చెయ్యబడి	
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good